

طوتها

مجلة تعنى بالمرأة والمجتمع

العدد (82)

مايو - يونيو 2026

الزیدی فی واشنگتن.. صفحة
جديدة بين بغداد وأميركا؟

وزارة العمل وبرنامج لتأهيل
المستفيدات والعاملين في
الدور البيوانية

منتدى الإعلاميات العراقيات
يناقش مخاطر الابتزاز
الإلكتروني وسبل مواجهته

الأبعاد الاجتماعية والنفسية
لامتحانات البكالوريا

هاجر حارث تُعيد إحياء فن
الحيافة في بغداد

نور خالد.. وجه جديد يراهن
على مستقبل السينما

سيدات الخالص بطلات
العراق بالكرة العابرة

سروة عبد الواحد

رحلة تأثير من قبة البرلمان
إلى وزارة البيئة





رئيسة التحرير
د. نبراس المعموري

مديرة التحرير

اصيل نصير

هيئة التحرير

عبدالله الشمري

نور نبیه

رند منتصر

انس السومري

التصوير الفوتوغرافي

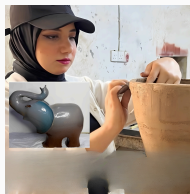
احمد عبد الرزاق

ادارة الموقع الالكتروني

انس السومري | عبدالله الشمري

تصميم المجلة

انس السومري | اصيل نصير



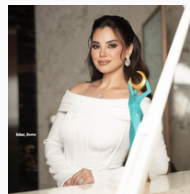
ص 11

كرام تحيي فن
الخزف اليدوي
في بغداد



ص 20

من 23% إلى
17.5%.. كيف
نجد العراق في
خفض معدلات
الفقر؟



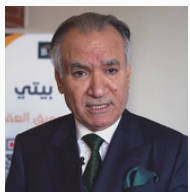
ص 30

إطلالة الفنانة
رويدة شاهين
في حفل توزيع
جوائز الهلال
الذهبي



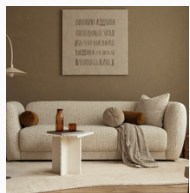
ص 31

الحاشية...
السبب الخفي
لفشل المسؤول
مع الناس



ص 42

عبد الله
الجبوري.. الرجل
الذي حول اللحم
إلى معلم في
قلب بغداد



ص 58

حيل بسيطة
لزيادة إحساس
المساحة في
المنزل



sawtuhamagazine



Facebook/Soutuha

تواصل معنا

saw-tuha.com

سيده محترمة..

يحمل لقب السيدة دلالات متعددة تختلف باختلاف السياق والمكانة الاجتماعية والثقافية والدينية. ففي الثقافة الدينية اقترن هذا اللقب بنساء جليلات تركن أترأ خالداً في التاريخ، مثل السيدة مريم العذراء والسيدة فاطمة الزهراء وغيرهن، كما يستخدم إجتماعياً بوصفه لقباً احتراماً للمرأة المتزوجة.

غير أن التحولات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية التي شهدها مجتمعاتنا جعلتنا نتوقف كثيراً أمام قيمة هذا اللقب ومعناه الحقيقي، بالأفعال والمواقف التي تعكس جوهر الإنسان، ونتساءل عن تستحق فعلاً أن تنادى بـ«السيدة المحترمة»؟

فمخ تداخل المفاهيم واختلال المعايير، باتت بعض الألقاب تمنح أحياناً بعيداً عن مضمونها الأخلاقي والإنساني، حتى فقدت شيئاً من هبتها ومعناها.


في أحد النقاشات المحترمة، سمعت أحدهم يصف امرأة بـ«السيدة المحترمة»، رغم أنها عُرُفت بكثرة العلاقات، ونقل الكلام، وافتعال المشكلات، وتشويه الحقائق خدمة لأهوائها الشخصية. كنت أستمع إليه وأتساءل في داخلي: كيف يمكن للإنسان أن يمنح لقب الاحترام لمن جعل من الإساءة إلى الآخرين نهجاً، ومن بث الفرقة عادة، ومن تشويه السمعة وسيلة لإشباع شعور بالنقص أو تحقيق مكاسب آنية؟ وكيف يمكن له هو العارف والمثقف ان يخدم بهذه السهولة؟


حين هدا النقاش، ابتسمت بمرارة وأنا أفكر في سهولة تزييف الحقائق حين يستبدل الميزان الأخلاقي بالمعاملات أو المصالح أو أحياناً باقتناع الآخر بصواب كلامه بغضاً به . فكم من شخص ألبس ثوب الفضيلة وهو بعيد عنها، وكم من إنسان نزيه تعرض للظلم والتشويه لأنه رفض مساييرة الزيف أو لأنه نظر إلى الناس بعين قلبه، فوثق بمن لا يستحق الثقة، وعاش أعمى عن خفايا النفوس . كثيراً ما نتغاضي عن الحقائق المؤلمة بدافع العاطفة أو الوفاء لأشخاص ظننا يوماً أنهم الملاذ والسند. نمنحهم ثقتنا، ونتجاهل الإشارات الواضحة إلى حقيقتهم، فنفتخر أنفسنا بأنهم أهل للمحبة والدعم، بينما نكتشف متأخرين أننا كنا نخدم أنفسنا قبل أن يخدمنا الآخرون.

لذلك، احذروا الألقاب؛ فليست كل الألقاب مرآة لأصحابها، وليست كل كلمات الثناء دليلاً على الاستحقاق. واحذروا أن تكونوا أداة، عن قصد أو دون قصد، في تلميع شخصيات تتخذ من الآخرين سلماً لتحقيق مصالحها أو إخفاء عيوبها. فالحقيقة قد تتأخر، لكنها لا تغيب، والله العادل كفيل بأن يكشف زيف الألقاب. ويظهر حقيقة النفوس والأفعال مهما توارت خلف عبارات الاحترام والمعاملة. فليس كل من وصفت بأنها «سيده محترمة» تستحق اللقب، كما أن الاحترام الحقيقي لا يمنح بالكلمات، بل تصنعه الأخلاق حين تنطق بها الأفعال قبل الأقوال.



د. نبراس المعموري

 nbras_almamory

 dr.nibras_almamory

الزبيدي في واشنطن.. صفحة جديدة بين بغداد وأميركا؟



يتوجه رئيس الوزراء علي الزبيدي إلى واشنطن منتصف تموز المقبل في زيارة يُنظر إليها على أنها محطة مهمة لإعادة ترتيب العلاقات العراقية الأميركية. وتتضمن المباحثات ملفات الأمن والاقتصاد والطاقة، وسط توقعات بتوسيع التعاون بين البلدين. ويرى مراقبون أن الزيارة قد تواجه تحديات مرتبطة بالنفوذ الإيراني ودور الفصائل المسلحة، لكنها تمثل فرصة لفتح صفحة جديدة في العلاقة بين بغداد وواشنطن.



الشرطة المجتمعية تنظم ورشة حول التطرف العنيف ضد النساء

بتوجيه مباشر من قبل السيد وكيل الوزارة لشؤون الشرطة، ومتابعة السيد مدير مديرية الشرطة المجتمعية العميد علي عجمي رسول نظمت مديرية الشرطة المجتمعية بالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة (IOM) ورشة تدريبية لمدة يومين حول التطرف العنيف ضد النساء، على قاعة فندق قصر كورال في بغداد.

وتهدف الورشة إلى تعزيز الوعي بمخاطر التطرف العنيف، وتطوير آليات الوقاية منه، بما يسهم في دعم السلم المجتمعي وترسيخ قيم التعايش والاستقرار.



وزارة العمل تطلق برنامجاً لتأهيل المستفيدات والعاملين في الدور الإيوائية



أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية برنامجاً تدريبياً وتأهلياً للعاملين والمستفيدات في الدور الإيوائية، بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات النفسية، بهدف تعزيز التأهيل النفسي والاجتماعي وتطوير خدمات الرعاية. وشهدت المرحلة الأولى إقامة ورشة بعنوان "بناء الهوية وتقدير الذات"، ركزت على تمكين المستفيدات وتنمية مهارات العاملین بما يسهم في تحسين البيئة داخل الدور الإيوائية والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة.



رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يستقبل وزير الاتصالات لبحث تطوير القطاع وتعزيز التعاون المشترك

استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات بليغ أبو كلل، وزير الاتصالات مصطفى سند، لبحث تطوير قطاع الاتصالات والتحول الرقمي وتعزيز التعاون بين الجانبين.

وأكد اللقاء أهمية التنسيق لمعالجة التحديات، ومناقشة مشروع قانون الاتصالات تمهيداً لإقراره، إضافة إلى تنظيم خدمات الإنترنت والفضائي بما يواكب التطورات التقنية.



إنجاز علمي يضاف إلى سجل جامعة التراث في دعم البحوث العلمية وخدمة الباحثين داخل العراق وخارجه.



الإنجاز العلمي وحصاد معرفي للعلماء والباحثين داخل وخارج العراق

تلحن جامعة التراث عن صدور الموافقة الرسمية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير على اعتماد مجلة التراث للتخصص

(AL-TURATH JOURNAL OF NURSING)

لأعراض البشر والتدريب العلمية والنشاطات الأكاديمية. وبإني هذا الاعتماد استناداً إلى توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - قسم الشؤون العلمية. في خطوة تعكس حرص جامعة التراث على دعم البحث العلمي وتوفير منصات أكاديمية رصينة للباحثين والاكاديميين داخل العراق وخارجه. وتعد المجلة من المجلات العلمية المحكمة والمسجلة ضمن موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية (IAS). وتهدف إلى نشر البحوث العلمية الأصلية في المجال الطبي والتمريض وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة.

معلومات المفرد

• المجلة الإلكترونية العلمية
• ISSN: 2790-2790
• إلكترونية علمية
• إلكترونية علمية
• إلكترونية علمية

المجلة الإلكترونية العلمية
<https://ajp.uoatiraath.edu.iq/>

برعاية ودعم
الاستاذ علي العكيلي
رئيس مجلس الامناء

نفخر بصدور الموافقة الرسمية لاعتماد مجلة التراث الطبية ومجلة التراث للتمريض، لتكونا منصتين علميتين رصينتين لنشر البحوث المحكمة وتعزيز الحضور الأكاديمي للجامعة.

وبرعاية ودعم السيد علي العكيلي رئيس مجلس الأمناء، تواصل جامعة التراث ترسيخ مسيرتها نحو التميز العلمي وبناء بيئة بحثية تواكب المعايير الأكاديمية المعتمدة.

الإنجاز العلمي وحصاد معرفي للعلماء والباحثين داخل وخارج العراق

تلحن جامعة التراث عن صدور الموافقة الرسمية من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / دائرة البحث والتطوير على اعتماد مجلة التراث الطبية

(AL-TURATH MEDICAL JOURNAL)

لأعراض البشر والتدريب العلمية والنشاطات الأكاديمية. وبإني هذا الاعتماد استناداً إلى توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير - قسم الشؤون العلمية. في خطوة تعكس حرص جامعة التراث على دعم البحث العلمي وتوفير منصات أكاديمية رصينة للباحثين والاكاديميين داخل العراق وخارجه. وتعد المجلة من المجلات العلمية المحكمة والمسجلة ضمن موقع المجلات الأكاديمية العلمية العراقية (IAS). وتهدف إلى نشر البحوث العلمية الأصلية في المجال الطبي وفق المعايير الأكاديمية المعتمدة.

معلومات المفرد

• المجلة الإلكترونية العلمية
• ISSN: 2790-2790
• إلكترونية علمية
• إلكترونية علمية
• إلكترونية علمية

المجلة الإلكترونية العلمية
<https://ajp.uoatiraath.edu.iq/>

برعاية ودعم
الاستاذ علي العكيلي
رئيس مجلس الامناء

رئيس الأكاديمية العسكرية يتفقد سير امتحانات طالبات الدورة التأهيلية لإعداد الضباط (16) في مدرسة الطبابة العسكرية



تفقد رئيس الأكاديمية العسكرية، الفريق البحري الركن الدكتور أحمد عمران عبد، سير امتحانات طالبات الدورة التأهيلية لإعداد الضباط رقم (16) للعنصر النسوي في مدرسة الطبابة العسكرية.

وأكد خلال زيارته أهمية الالتزام بالضوابط الامتحانية وتوفير البيئة المناسبة لضمان سير الامتحانات بانسيابية، كما أشاد بجهود إدارة المدرسة واللجان الامتحانية في إنجاح الدورة وإعداد ملاكات عسكرية مؤهلة.

منتدى الإعلاميات يشارك في جلسة حوارية عن دور هيئة الإعلام والاتصالات في تنظيم المحتوى الإعلامي

شارك منتدى الإعلاميات العراقيات، ممثلاً برئيسته الدكتورة نبراس المعموري ومديره التنفيذي أصيل نصير، في الجلسة الحوارية التي نظمها مركز رواق بغداد للسياسات العامة بعنوان “دور هيئة الإعلام والاتصالات في تنظيم المحتوى الإعلامي”، بحضور رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة بليغ أبو كل.

وناقشت الجلسة الأمر (65) المنظم لعمل الهيئة، وآليات تنظيم الخطاب الإعلامي، وسياسات التعامل مع المنصات الرقمية، وإجراءات تسجيل الصفحات، إلى جانب توظيفات الذكاء الاصطناعي في تطوير عمل الهيئة، وشهدت مداخلات تناولت العلاقة بين التنظيم الإعلامي وحرية التعبير ومسؤولية المؤسسات الإعلامية في الفضاء الرقمي.





بين أصالة الحرفة وعصر الشباب.. هاجر حارث تُعيد إحياء فن الحياكة في بغداد

في وقت يتجه فيه الجميع نحو السرعة
والذكاء الاصطناعي، تختار الشابة
البغدادية "هاجر حارث" (23 عاماً) العودة
إلى دفة الصناعة اليدوية، لتبدع في عالم
الحياكة



هاجر لم تجعل من الحياكة مجرد هواية
لقضاء الوقت، بل حولتها إلى مساحة لابتكار
قطع فنية فريدة تجمع بين الإتقان
والذوق العالي. تثبت هاجر أن المشاريع
اليدوية الشبابية في العاصمة تمتلك
بصمة خاصة قادرة على المنافسة والتميز.



منتدى الإعلاميات العراقيات يناقش مخاطر الابتزاز الإلكتروني وسبل مواجهته



عقد منتدى الإعلاميات العراقيات، بالتعاون مع نادي العلوية، ندوة حوارية بعنوان "الابتزاز الإلكتروني بين التحديات القانونية والأمنية وسبل المواجهة"، بحضور شخصيات حكومية وأكاديمية وإعلامية وممثلين عن منظمات المجتمع المدني. واستهلت الندوة بكلمة لرئيسة المنتدى الدكتورة نبراس المعموري، أكدت فيها أهمية تسليط الضوء على مخاطر الابتزاز الإلكتروني وضرورة تعزيز الوعي المجتمعي بمخاطره وآليات مواجهته.



وشارك في الندوة كل من العميد زياد السلطاني والعميد أحمد محمد من وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، والدكتور ضياء السراي مسؤول قطاع الاتصالات والإعلام في اليونسكو بالعراق، وعضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين هادي جلو مرعي، حيث تناولوا الأبعاد القانونية والأمنية للظاهرة والجهود الوطنية والدولية المبذولة للحد منها. كما قدم الصحفي حيدر النعيمي شهادة حول ما تعرض له من تهديد وابتزاز على خلفية عمله الصحفي، مستعرضاً أبرز التحديات التي يواجهها العاملون في المجال الإعلامي.



وأكد المشاركون في ختام الندوة أهمية تطوير التشريعات الخاصة بالجرائم الإلكترونية، وتعزيز قدرات المؤسسات الأمنية والقضائية، وإطلاق حملات توعية مجتمعية واسعة للحد من الابتزاز والتشهير الإلكتروني، بما يساهم في توفير بيئة رقمية أكثر أمناً للمواطنين.



كرام تحيي فن الخزف اليدوي في بغداد

حولت كرام، فريجة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، شغفها بالخزف إلى مشروع فني عبر ورشة "رازونة"، حيث تصنع قطعاً يدوية تمر بمراحل التشكيل والتجفيف والحرق والتزجيج حتى تخرج بصورتها النهائية.

وتؤكد أن لكل قطعة بصمتها الخاصة، التي تميزها عن المنتجات الصناعية، فيما تواصل إلى جانب عملها في التدريس تدريب المهتمين بأساسيات الخزف، وتسعى إلى تطوير مشروعها للحفاظ على هذه الحرفة ونقلها للأجيال الجديدة.



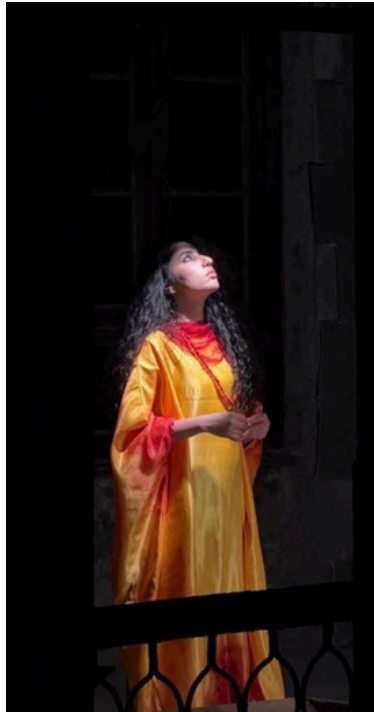


نور خالد.. وجه جديد يراهن على مستقبل السينما العراقية

تسعى المخرجة الشابة نور خالد إلى شق طريقها في عالم السينما العراقية، مستندة إلى شغف بدأ منذ دراستها في معهد الفنون الجميلة واستمر حتى تخرجها من كلية الفنون الجميلة.

بدأت رحلتها بفيلم وثائقي كمشروع تخرج، قبل أن تقدم فيلم "هي تحترق" الذي تناول بأسلوب فلسفي فكرة الروح والتحول المستلهمة من طائر الفينيق.

وتؤكد نور أن أبرز التحديات التي تواجه صناع الأفلام الشباب تكمن في توفير متطلبات الإنتاج والحصول على الموافقات اللازمة لتنفيذ المشاريع السينمائية.





تصنع من الإعلانات والمناسبات أفلاماً سينمائية.. بغداد بعيون "سما"!



تسعى سما بهاء، الطالبة في كلية الفنون الجميلة، إلى تحويل شغفها بالسينما إلى أعمال بصرية مميزة، من خلال التصوير وصناعة الإعلانات وتوثيق المناسبات بأسلوب سينمائي.

وشاركت في فعاليات عدة، بينها معرض بغداد الدولي، كما قدمت أعمالاً جمعت بين رؤيتها الفنية والهوية العراقية، مؤكدة أن هدفها نقل الواقع بصدق وإبراز جمال التفاصيل البسيطة.



ضحى أحمد.. موهبة عراقية تطرق أبواب الفن: ليست كل الفرص تُمنح للموهوبين!



تواصل ضحى أحمد، خريجة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، شق طريقها في مجالي الإخراج والتمثيل، بعد مشاركتها في أفلام وأعمال درامية عدة، منها "إيكالو" و"موجة" و"عسل مسموم".

وترى ضحى أن أبرز التحديات التي تواجه الفنانين الشباب تتمثل في تفضيل الشهرة وعدد المتابعين على الموهبة والخبرة الفنية، مؤكدة تمسكها بحلمها وإيمانها بأن الفن رسالة إنسانية قبل أن يكون مهنة.



بين الأمم والقيادة.. همسة فوزي تصنع النجاح وتمكّن النساء



جمعت المهندسة همسة فوزي ذياب بين الأمم والعمل القيادي في أمانة بغداد، حيث كرّست جهودها لدعم وتمكين النساء.



وبعد حصولها على شهادة تدريب المدربين (TOT)، قدمت ورشاً تطويرية وأسهمت في مبادرات إنسانية لدعم العوائل المتعففة، فيما تواصل تسليط الضوء على قصص نجاح النساء وإبراز إنجازاتهن.





بين أصابعها والزجاج حكاية إبداع بدأت قبل ٦ سنوات.



أسيل عبد الله عباس الشمري، خريجة التربية الفنية، أطلقت مشروعها “فاترينة” عام ٢٠٢٠ بعد جائحة كورونا، لتحوّل شغفها بالرسم إلى أعمال فنية يدوية على الزجاج والخشب والقماش والسجاد.

وتستوحى أسيل معظم أعمالها من التراث والفلكلور العراقي، مجسدةً الشناشيل البغدادية وآثار بلاد الرافدين بألوان ولمسات فنية مميزة، فيما تطمح إلى افتتاح كاليري خاص يعرض إبداعاتها على أرض الواقع.

النجف مدينة العلم والانتماء



متنهر حباب الحساوي

مع رحيل الشيخ محمد إسحاق الفياض، بادرت شخصيات دينية ورسمية ومجتمعية إلى تقديم رسائل التحية، وكان الحال ذاته في وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي، في الوقت الذي ظهرت فيه بعض الأصوات التي حاولت التقليل من قيمة تلك المواقف بحجة أن الرجل ليس عراقياً وأن أصوله تعود إلى أفغانستان.

مع إن الأمر لا يرتقي إلى مستوى الجدل لكنه يكشف عن عدم وضوح الصورة أو نقص المعرفة لدى كثير ممن تناولوا هذا الموضوع، فهم يتحدثون عن حوزة النجف دون معرفة طبيعتها ولا يدركون كيف نشأت أو كيف تكونت شخصيتها العلمية عبر قرون طويلة.

تكمُن المشكلة في أن كثيراً من الناس يتصورون حوزة النجف على أنها مؤسسة محلية تشبه جامعة حكومية أو مركزاً أكاديمياً أنشئ لخدمة مدينة أو محافظة بعينها، أما الواقع فيختلف كثيراً عن ذلك. حوزة النجف مدرسة علمية كبرى استقبلت على مدى ما يقرب من ألف عام طلاب العلم من مختلف البلدان الإسلامية وتحولت مع الزمن إلى واحدة من أعرق المراكز العلمية الدينية في العالم. فمئذ القرن الخامس الهجري ومع قدوم الشيخ الطوسي إلى النجف، بدأت ملامح هذه المؤسسة العلمية تتشكل بصورة أكثر وضوحاً، ثم توالت الأجيال جيلاً بعد جيل حتى أصبحت النجف مدينة للعلم يقدر ما هي مدينة للزيارة والعبادة، في أزقتها القديمة ومدارسها ومساجدها ومكتباتها تشكلت شبكة معرفية واسعة لم تسأل الطالب يوماً عن قوميته أو أصله بقدر ما سألته عن علمه واجتهاده وقدرته على البحث والتحصيل.

وعلى امتداد القرون تعاقبت دول وسلطات وإمبراطوريات مختلفة على العراق، فيما بقيت الحوزة قائمة تؤدي دورها العلمي، تستقبل طلابها من العراق وإيران وأفغانستان والهند ولبنان وباكستان والخليج العربي وغيرها من البلدان، حتى غدت واحدة من أقدم المؤسسات العلمية المستمرة في العالم الإسلامي.

هذه الاستمرارية الطويلة هي ثمرة انفتاح علمي جعل المعرفة هي معيار الانتماء الأول داخل هذه البيئة. من هنا يمكن فهم ظاهرة قد تبدو غريبة لمن ينظر إليها بعين الدولة الحديثة، فكثير من كبار علماء النجف ولدوا خارج العراق. لكنهم عاشوا فيه عقوداً طويلة، درسوا ودرّسوا فيه وارتبطت أسماؤهم به حتى أصبحوا جزءاً من تاريخه الثقافي والديني، ولم يكن ذلك استثناءً طارئاً، وإنما سمة رافقت الحوزة منذ قرون.

فالسيد أبو القاسم الخوئي لم يولد في العراق، والسيد علي السيستاني كذلك، ومع ذلك لم يكن يُنظر إليهما يوماً كوافدين أو غرباء، وإنما هم علماء النجف ومراجعها الكبار، فقد ارتبطت أسماؤهم بتاريخ المدينة ومؤسساتها العلمية ومجتمعها، وأصبح حضورهم جزءاً من ذاكرة العراق المعاصرة، فالانتماء العلمي في هذه البيئة كان دائماً أوسع من حدود الجغرافية.

هل ذلك غريب في العالم؟

بال تأكيد لا، فذلك يشبه إلى حد بعيد ما يحدث لأشخاص أجانب خدموا في الجامعات العالمية الكبرى كهارفارد أو السوربون لعشرات السنين، ويسهمون في بناء سمعتها العلمية وتخريج أجيال من طلبتها، فإنهم يصبحون جزءاً من تاريخ تلك المؤسسة والبلد الذي احتضن تجاربهم، مهما كان موطنهم الأصلي. وحوزة النجف عرفت هذا النموذج من الانفتاح العلمي منذ قرون طويلة، قبل أن يصبح مفهوماً مألوماً في المؤسسات الأكاديمية الحديثة.

ومن هذه الزاوية يمكن فهم مكانة الشيخ محمد إسحاق الفياض في الوجدان العراقي، فالرجل أمضى في العراق معظم عمره العلمي وتلمذ على يديه آلاف الطلبة وأصبح اسمه جزءاً من تاريخ النجف المعاصر.

لذلك ارتبط بالعراق ارتباطاً صنعته العقود الطويلة من العيش والعمل والعطاء العلمي وهو ارتباط يتجاوز الوثائق الرسمية إلى فضاء أوسع تصنعه الذاكرة المشتركة والإسهام الحضاري. ولهذا فإن تحزية العراقيين برحيل الشيخ الفياض لا تحتاج إلى تبرير، فحين يودع العراقيون شخصية كهذه، فهم يودعون عالماً عاش بينهم وأسهم في بناء مؤسسة علمية عراقية عريقة، وكان جزءاً من المشهد الثقافي والديني الذي تشكلت حوله أجيال متعاقبة من أبناء البلد.

وربما تكشف هذه الحادثة عن حاجة العراقيين إلى إعادة اكتشاف واحدة من أعرق مؤسساتهم الثقافية والعلمية ف "حوزة النجف" لم تبين مكانتها لأنها جمعت أبناء مدينة واحدة أو قومية واحدة، وإنما لأنها استطاعت عبر قرون طويلة أن تجمع العقول حول العلم، وأن تحول التنوع البشري إلى مشروع معرفي متواصل.

لهذا كانت النجف عراقية في جذورها، نجفية في مكانها، وعالمية في رسالتها، ومن هذا المزيج الفريد اكتسبت قوتها وحافظت على حضورها طوال قرون متعاقبة وبقي اسمها طامراً في الذاكرة الإسلامية كواحدة من أعرق المدن العلمية في العالم، وبقي علماؤها ينسبون إليها بقدر ما تنسب هي إليهم.

لا أريد سوى ضابطاً.. كيف تصنع العائلة ومواقع التواصل معايير الزواج لدى الفتيات؟

اصيل نصير

أريده ضابطاً أو طبيباً فقط.. عبارة تتكرر كثيراً في جلسات التعارف العائلي وأصايد الفتيات عن مواصفات شريك الحياة. لكن هل أصبحت المهنة معياراً للحب والاستقرار؟ وهل أسهمت العائلة ومواقع التواصل الاجتماعي في رسم صورة مثالية للشريك يصعب تحقيقها؟

تقول سارة (٣٢ عاماً) إنها رفضت عدداً من المتقدمين للزواج خلال سنوات سابقة لأنها كانت تبحث عن زوج يحمل وظيفة مرموقة ومكانة اجتماعية مميزة. وتضيف: "كنت أعتقد أن الاستقرار مرتبط بالمسمى الوظيفي، لكنني اكتشفت لاحقاً أن التفاهم والاحترام أهم بكثير".

وتكشف إحصائيات مجلس القضاء الأعلى عن تسجيل ٣٢٩ ألفاً و١٣٠ عقد زواج مقابل ٧١ ألفاً و٥٢٨ حالة طلاق خلال عام ٢٠٢٥، ما يعكس استمرار التحديات التي تواجه الأسرة العراقية رغم ارتفاع أعداد الزيجات.

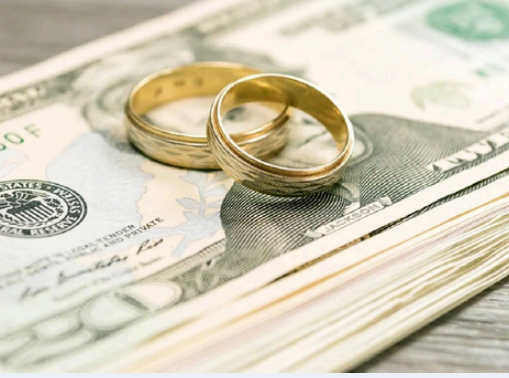
الباحثة الاجتماعية (يُضاف الاسم) تؤكد أن بعض العائلات ما زالت تربط نجاح الزواج بالمهنة والدخل والمكانة الاجتماعية، معتبرة أن وظائف مثل الطب والهندسة والضباط تمنح شعوراً بالأمان والاستقرار، الأمر الذي يؤثر في قرارات الفتيات عند اختيار شريك الحياة.

من جانبه، يرى المحامي (يُضاف الاسم) أن كثيراً من النزاعات الأسرية التي تصل إلى المحاكم لا ترتبط بالمهنة بقدر ارتباطها بضعف التفاهم واختلاف التوقعات بين الزوجين، مشيراً إلى أن النجاح الأسري يعتمد على التوافق النفسي والاجتماعي أكثر من أي اعتبار آخر.

أما الطالبة الجامعية زهره (٢٤ عاماً) فتقول إن مواقع التواصل الاجتماعي أسهمت في رفع سقف التوقعات لدى الشباب والفتيات، إذ يجري تقديم نماذج مثالية للحياة الزوجية مرتبطة بالثراء والوظائف المرموقة والسفر المستمر، وهو ما لا يعكس الواقع دائماً.

ويرى مختصون أن الطموح في اختيار شريك الحياة أمر مشروع، لكن اختزال قيمة الإنسان في وظيفته أو راتبه قد يؤدي إلى قرارات غير واقعية، مؤكداً أن الاحترام والتفاهم وتحمل المسؤولية تبقى الأساس الحقيقي لأي علاقة زوجية مستقرة.

تحقيقات
وتقارير



صيف العراق الساخن.. هل تنجح الحكومة في تجاوز أزمة الكهرباء؟

مجلة صوتها- بغداد



مع اقتراب درجات الحرارة من حاجز الـ ٥٠ مئوية في عدد من المحافظات، يعود ملف الكهرباء إلى واجهة اهتمامات العراقيين، وسط مخاوف من تكرار أزمات الأعوام الماضية، ولا سيما بعد التحديات المتعلقة بتوفير الوقود والغاز اللازمين لتشغيل المحطات وتشير بيانات وزارة الكهرباء إلى أن إنتاج الطاقة في العراق تراوح خلال الفترات الأخيرة بين ٢٨ و ٢٩ ألف ميغاواط، فيما تتجاوز الحاجة الفعلية في ذروة الصيف ٥٥ ألف ميغاواط، ما يعني استمرار وجود فجوة كبيرة بين الإنتاج والاستهلاك.

أزمة الوقود والغاز

ويعد الوقود أحد أبرز التحديات التي تواجه المنظومة الكهربائية، إذ تعتمد محطات عديدة على الغاز المستورد لتشغيل وحداتها التوليدية. وتؤكد وزارة الكهرباء أن نقص إمدادات الغاز أدى خلال فترات سابقة إلى فقدان آلاف الميغاواط من الإنتاج، ما انعكس بشكل مباشر على ساعات التجهيز.

المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى يقول إن الوزارة استعدت مبكراً لفصل الصيف من خلال صيانة محطات الإنتاج وشبكات النقل والتوزيع والعمل على توفير الوقود البديل بالتنسيق مع وزارة النفط.

استهلاك يتزايد سنوياً

ويرى الخبير في شؤون الطاقة (يُضاف الاسم) أن ارتفاع درجات الحرارة والتوسع السكاني وزيادة استخدام أجهزة التكييف ترفع الطلب على الكهرباء بصورة متسارعة كل عام، موضحاً أن ذروة الأحمال الصيفية قد تصل إلى أكثر من ٥٥ ألف ميغاواط.

ويقول المواطن علي جاسم من بغداد إن ساعات التجهيز تصنّت مقارنة ببعض السنوات السابقة، لكنها ما زالت غير كافية لتغطية احتياجات العائلات خلال موجات الحر الشديدة.

طول حكومية

وتعمل الحكومة على عدة مسارات لمعالجة الأزمة، بينها مشاريع الدورة المركبة والطاقة الشمسية ومنصة الغاز المسال في خور الزبير، فضلاً عن استثمار الغاز المحلي وتقليل الاعتماد على الاستيراد. وتشير التقديرات إلى أن بعض هذه المشاريع ستضيف آلاف الميغاواط إلى الشبكة الوطنية خلال السنوات المقبلة.

كيف يمكن ترشيد الاستهلاك؟

يدعو مختصون المواطنين إلى المساهمة في تخفيف الأحمال عبر:

* ضبط المكيفات على ٢٤ - ٢٦ درجة مئوية.

* إطفاء الأجهزة غير المستخدمة.

* استخدام مصابيح LED الموفرة للطاقة.

* تشغيل الأجهزة ذات الاستهلاك العالي خارج أوقات الذروة.

* إجراء صيانة دورية لأجهزة التبريد.

ويؤكد الخبراء أن ترشيد الاستهلاك لا يحل الأزمة بشكل كامل، لكنه يسهم في تخفيف الضغط على الشبكة الوطنية وتحسين ساعات التجهيز خلال أشهر الصيف.

من ٢٣% إلى ١٧.٥%.. كيف نجم العراق في خفض معدلات الفقر؟

رغم التحديات الاقتصادية التي واجهها العراق خلال السنوات الماضية، تشير مؤشرات رسمية إلى تحسن ملحوظ في معدلات الفقر والبطالة، وسط تأكيدات حكومية بأن السياسات التنموية والاستثمارية بدأت تؤتي ثمارها على أرض الواقع.

وزارة التخطيط أعلنت تبنيها حزمة من السياسات والإجراءات الهادفة إلى خفض معدلات الفقر والبطالة، عبر توجيه المشاريع الاستثمارية نحو المحافظات والمناطق الأكثر احتياجاً، وتعزيز فرص العمل في القطاعات الإنتاجية القادرة على استيعاب أعداد أكبر من الباحثين عن العمل.

وبحسب مصدر في الوزارة، فإن البرامج الحكومية الحالية تركز على دعم القطاعات الاقتصادية المنتجة، إلى جانب تعزيز دور القطاع الخاص ليكون المحرك الرئيس لتوفير فرص العمل، في محاولة للحد من الاعتماد على التوظيف الحكومي الذي ظل لسنوات الخيار الأول للكثير من العراقيين.

وتسعى الحكومة، وفق المصدر، إلى تطوير سياسات سوق العمل بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي، بهدف تحقيق موازنة أفضل بين مخرجات الجامعات ومتطلبات السوق، في ظل وجود فجوة بين التخصصات الأكاديمية والاحتياجات الفعلية للقطاعات الاقتصادية.

كما تتضمن الخطة الحكومية توسيع برامج الحماية الاجتماعية والتنمية المحلية، مع التركيز على المحافظات التي تسجل نسب فقر مرتفعة، والاستفادة من نتائج التعداد السكاني والمسوح الميدانية لرسم سياسات أكثر دقة في معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية. وتكشف الأرقام الرسمية عن تراجع معدل الفقر في العراق إلى ١٧.٥%، بالمئة، بعد أن كان يتراوح بين ٢٢ و٢٣% بالمئة خلال السنوات الماضية، فيما انخفض معدل البطالة من ١٦ بالمئة إلى نحو ١٣ بالمئة خلال الأعوام الثلاثة أو الأربعة الأخيرة.

ويرى مختصون أن استمرار هذا التحسن يتطلب توفير بيئة استثمارية مستقرة، ودعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة، فضلاً عن تطوير التعليم والتدريب المهني بما ينسجم مع احتياجات سوق العمل، لضمان استدامة انخفاض معدلات الفقر والبطالة وتحويله إلى نتائج ملموسة على مستوى معيشة المواطنين.

وفي وقت تؤكد فيه الحكومة استمرار تنفيذ برامجها التنموية، يبقى السؤال الأهم: هل ستعكس هذه المؤشرات الإيجابية على الواقع اليومي للعراقيين بصورة أكثر وضوحاً خلال السنوات المقبلة؟

الفقر يتراجع والبطالة تنخفض... هل بدأت ثمار السياسات الحكومية بالظهور في العراق؟

مؤشرات رسمية تؤكد تراجع معدلات الفقر والبطالة في العراق خلال السنوات الأخيرة، في وقت تؤكد وزارة التخطيط استمرارها بتنفيذ برامج تنمية تستهدف تحسين مستويات المعيشة وتعزيز فرص العمل.

أرقام تؤكد التحسن



خلال السنوات الثلاث أو الأربع الماضية

سياسات وإجراءات حكومية

توجيه المشاريع الاستثمارية نحو المحافظات والمناطق الأكثر احتياجاً

تعزيز فرص العمل في القطاعات الإنتاجية ودعم القطاع الخاص ليكون المحرك الأساسي للنشيط

تطوير سياسات سوق العمل بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي لمواءمة مخرجات التعليم مع احتياجات السوق

توسيع برامج الحماية الاجتماعية والتنمية المحلية

الاستفادة من بيانات التعداد السكاني والمسوح الميدانية لرسم السياسات التنموية

تؤكد وزارة التخطيط استمرارها في تنفيذ برامج تنموية متكاملة تستهدف تحسين مستويات المعيشة وتعزيز فرص العمل في مختلف المحافظات، بما يسهم في تقليص معدلات الفقر والبطالة بشكل مستدام.



الأبعاد الاجتماعية والنفسية لامتحانات البكالوريا.. هل وفّرت المؤسسات التعليمية بيئة مناسبة للطلاب؟



صوتها - بغداد



شكلت امتحانات البكالوريا في العراق، التي انطلقت قبل أكثر من أسبوع، محطة مفصلية في حياة آلاف الطلبة، إذ لم تقتصر آثارها على الجانب التعليمي فحسب، بل امتدت إلى أبعاد نفسية واجتماعية انعكست على الطلبة وأسرهـم على حد سواء. ومع استمرار الامتحانات، برزت تساؤلات بشأن مدى نجاح المؤسسات التعليمية في توفير بيئة مناسبة تساعد الطلبة على تجاوز هذه المرحلة الحساسة.

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التربية كريم السيد إن الوزارة كانت قد استكملت جميع الاستعدادات الخاصة بالامتحانات قبل انطلاقها، من خلال تهيئة المراكز الامتحانية وتوفير المستلزمات اللوجستية والتنسيق مع الجهات الأمنية والخدمية لضمان سير الامتحانات بانسيابية، مؤكداً أن الوزارة عملت على توفير أجواء مناسبة للطلبة داخل القاعات الامتحانية.

ومن الجانب النفسي، أشار المتحدث باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر إلى أن فترة الامتحانات تعد من أكثر المراحل التي يتعرض خلالها الطلبة إلى الضغوط النفسية والقلق، داعياً الأسر إلى دعم أبنائها معنوياً والابتعاد عن الضغوط المفرطة التي قد تؤثر سلباً في أدائهم.

وأكد مختصون في علم النفس التربوي أن القلق الامتحاني ظل من أبرز التحديات التي واجهت طلبة البكالوريا نتيجة ارتباط النتائج بمستقبلهم الدراسي، فضلاً عن الضغوط الاجتماعية التي تفرضها الأسرة والمحيط المجتمعي، ما أدى لدى بعض الطلبة إلى اضطرابات في النوم والتوتر المستمر.

اجتماعياً، تحولت امتحانات البكالوريا إلى قضية عائلية بامتياز، إذ سعت العديد من الأسر العراقية إلى تهيئة الأجواء المناسبة لابنائها من خلال تقليل الزيارات والالتزامات الاجتماعية وتوفير بيئة هادئة للدراسة. وفي المقابل، رأى عدد من أولياء الأمور أن ارتفاع درجات الحرارة والانقطاعات الكهربائية في بعض المناطق شكلاً تحدياً إضافياً أمام الطلبة خلال فترة الامتحانات.

من جهته، شدد سيف البدر على أهمية التوازن بين الدراسة والراحة والنوم الكافي، مؤكداً أن الدعم النفسي لا يقل أهمية عن الدعم التعليمي في مساعدة الطلبة على تجاوز الضغوط وتحقيق نتائج أفضل.

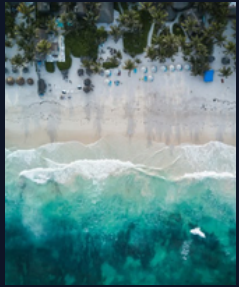
وبعد مرور أكثر من أسبوع على انطلاق الامتحانات، يرى مراقبون أن وزارة التربية نجحت إلى حد كبير في تنظيم العملية الامتحانية وتأمين المراكز الامتحانية، إلا أن توفير بيئة مثالية للطلبة ما زال يتطلب تكاملاً أكبر بين المؤسسات التعليمية والصحة والأسر، من خلال برامج الإرشاد النفسي والتوعية المجتمعية.

وفي ظل استمرار الامتحانات، بقي نجاح الطلبة مرتبطاً ليس فقط بقدراتهم العلمية، بل أيضاً بمدى توفر بيئة نفسية واجتماعية مستقرة تمنحهم الثقة والهدوء اللازمين لعبور واحدة من أهم المراحل في حياتهم الدراسية.

حوّل رحلة كأس العالم إلى مغامرة عائلية لا تنسى في المكسيك

في صيف ٢٠٢٦،
تستقبل المكسيك
مباريات كأس العالم
وتقدّم نفسها
كوجهة عائلية مثالية
بفضل تنوعها الثقافي
وأنشطتها المناسبة
للأطفال.

وتجمع الرحلة بين
الشواطئ الهادئة،
ومواقع حضارة المايا،
والمدن الحيوية مثل
مكسيكو وميريديا،
إضافة إلى مغامرات
الطبيعة وتجارب
الطعام التي تجعلها
تجربة ممتعة لكل
أفراد العائلة.





قرية دجلة
DIJLAH VILLAGE



الرفاهية والراحة كلها في مكان واحد



قرية دجلة
DIJLAH VILLAGE

تواصل قرية دجلة السياحية في بغداد استقطاب الزوار من العائلات والشباب، لما توفره من أجواء ترفيهية ومساحات خضراء واسعة، إضافة إلى تنظيم فعاليات ومناسبات فنية واجتماعية بشكل متواصل.

وتُعد القرية واحدة من أبرز الوجهات السياحية داخل العاصمة، حيث تشهد إقبالاً متزايداً خلال عطلات نهاية الأسبوع، في ظل تنوع خدماتها ومرافقها الترفيهية.

قرية دجلة
تشهد إقبالاً
واسعاً على
الفعاليات
والمناسبات
الترفيهية



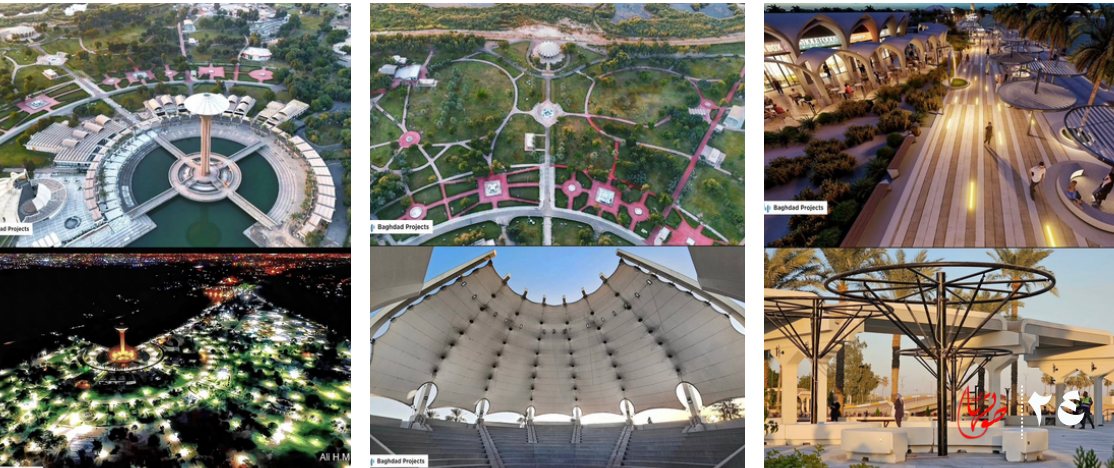
رئيس هيئة السياحة يتفقد مشاريع التطوير والاستثمار في جزيرة بغداد السياحية



أجرى رئيس هيئة السياحة المهندس ناصر غانم مراد جولة ميدانية في جزيرة بغداد السياحية برفقة المدير العام لدائرة المرافق السياحية جبار منلون الغربياوي، للاطلاع على سير العمل في المشاريع التطويرية والاستثمارية.

وشملت الجولة متابعة مشروع بوليفارد جزيرة بغداد السياحية ودار الاستراحة والشاليهات، إلى جانب عدد من المرافق السياحية والترفيهية، والوقوف على نسب الإنجاز فيها.

كما اطلع الوفد على التحضيرات الخاصة بالمهرجان الجماهيري المرتقب دعماً للمنتخب الوطني العراقي، فيما أكد رئيس الهيئة استمرار دعم المشاريع التي تسهم في تنشيط القطاع السياحي وتطوير الخدمات المقدمة للزائرين.



ألكسندر علوم ورشا رعد في بطولة "نبض آخر" خلال محرم



تواصل الفنانة رشا رعد تصوير مشاهدها في مسلسل "نبض آخر" إلى جانب الفنان ألكسندر علوم، في عمل من تأليف وإخراج عباس العلق وإنتاج شركة BMC، استعداداً لعرضه خلال شهر محرم.



ويجسد ألكسندر علوم شخصية "يوسف"، وهو شاب يعود من الولايات المتحدة إلى العراق ليخوض رحلة إنسانية تحمل أبعاداً اجتماعية ووطنية، فيما يتألف المسلسل من ٨ حلقات ويضم نخبة من نجوم الدراما العراقي



إطّلاة الإعلامفة منال المعظم
فف ففل ؤوزفم ؤوائز الهلال
الذهبف

رحمة رياض تراهن على «الأول على الأول» لتوحيد جماهير الكرة العربية

بأجواء مليئة بالحماس، شاركت رحمة رياض لقطات من كواليس تسجيل أغنيتها الجديدة "الأول على الأول" بالتعاون مع كوكاكولا الشريك الرسمي لكأس العالم ٢٠٢٦.

وأظهرت اللقطات أجواء طاقة وتفاعل داخل الاستوديو، مع أمل رحمة بأن تصبح الأغنية رمزاً يجمع جماهير كرة القدم العربية.



الأزرق يسيطر على إطلالات النجمات في اليوم العالمي للمحيطات



بمناسبة اليوم العالمي للمحيطات، خطفت إطلالات عدد من النجمات باللون الأزرق بدرجاته المختلفة الأنظار، في مشهد عكس ارتباط هذا اللون بسحر البحار وجمالها. وتنوّعت الإطلالات بين درجات الأزرق الفاتحة والداكنة، لتشكّل لوحة لونية أنيقة انسجمت مع رمزية المحيطات، وأبرزت حضور هذا اللون بوصفه أحد أكثر الألوان تعبيرًا عن الهدوء والأناقة.



إطالة الفنانة رويدة شاهين في حفل توزيع جوائز الهلال الذهبي



الحاشية... السبب الخفي لفشل المسؤول مع الناس



من أبرز أسباب فشل المسؤول في إدارة شؤون الناس وقد تصل إلى ما يقارب 80% لا تتعلق بقراراته المباشرة بقدر ما ترتبط بطريقة إدارة من حوله أو ما يعرف بـ"الحاشية" هذه الدائرة التي يفترض أن تكون مصدر دعم وخبرة تتحول في كثير من الأحيان إلى عامل إضعاف حقيقي ينعكس سلباً على الأداء والنتائج. الحاشية هي المجموعة الأقرب للمسؤول تنقل له الصورة وتساهم في ترتيب أولوياته وأحياناً تؤثر بشكل مباشر في قراراته. لكن الإشكالية لا تكمن بوجود هذه الدائرة بل في طريقة اختيارها.

في كثير من الحالات لا تبنى الحاشية على أساس الكفاءة أو الاختصاص بل تتشكل من

أقارب المسؤول

شخصيات مدعومة أو مفروضة من جهات سياسية

أفراد يفتقرون إلى الخبرة الإدارية

وهنا يبدأ الخلل الحقيقي.

أنماط الحاشية السلبية

يمكن ملاحظة تكرار عدة نماذج داخل هذه الدائرة:

المتعلق:

ينقل ما يرضي المسؤول ويتجنب طرح أي نقد حقيقي.

المنافق:

يجمل الواقع ويخفي الإضافات ما يؤدي إلى صورة غير دقيقة عن الوضع.

صاحب المصالح:

يستثمر قربه من المسؤول لتحقيق مكاسب شخصية أو توسيع نفوذه.

عديم الخبرة:

يشارك في بيئة القرار دون امتلاك أدوات الفهم أو التقييم.

تضخيم الواقع وإضعاف القرار

من أخطر ما تفعله الحاشية هو تضخيم الأعمال الروتينية وتقديمها كإنجازات كبيرة.

كتب إدارية يومية مثل طلبات خدمات مشاريع بنى تحتية نقل موظفين يتم تصويرها بشكل مبالغ فيه ما يمنح المسؤول انطباعاً غير واقعي عن مستوى الأداء.

هذا الأسلوب لا يعزز النجاح بل يخلق فجوة بين المسؤول والواقع ويؤدي إلى قرارات مبنية على تقديرات غير دقيقة.

بين "السرية" والواقع

غالباً ما يتم تبرير هذه الدائرة بحجج تتعلق بالسرية أو الحشوية من التدخلات لكن الواقع يشير إلى أن معظم العمل داخل المؤسسات هو عمل إداري وخدمي لا يتطلب هذا المستوى من الانغلاق.

أما الملفات الحساسة فعلاً فهي تدار بشكل مباشر وفي نطاقات محددة ولا تعتمد على هذه الدائرة الواسعة.

الخلاصة

وجود الحاشية ليس المشكلة بل نوعيتها.

المسؤول الذي يحيط نفسه بأشخاص يفتقرون إلى الكفاءة أو يميلون إلى

التملق يضعف قدرته على رؤية الواقع بوضوح ويحد من فاعلية قراراته.

في المقابل الحاشية المهنية والصادقة قادرة على دعم النجاح لأنها تنقل الحقيقة كما هي لا كما يراد لها أن تكون.

ورغم الصورة السائدة هناك عدد قليل من المسؤولين اختاروا أن يعتمدوا على أصحاب الاختصاص والكفاءة بعيداً عن المجاملة والضغط فتمكنوا من تحقيق

نجاح ملموس في العمل السياسي والإداري.

هؤلاء أثبتوا أن القرار الصحيح يبدأ من اختيار الفريق الصحيح.

المسؤول الناجح لا يبحث عن يوافقه دائماً، بل عن من يضع أمامه الصورة الكاملة.

الإعلامية اسراء الحوراني

سروة عبد الواحد..

رحلة تأثير من قبة البرلمان إلى
وزارة البيئة

تُعد سروة عبد الواحد من الشخصيات النسائية البارزة في الحياة السياسية العراقية، إذ جمعت بين العمل الإعلامي والنشاط السياسي والبرلماني، واستطاعت أن تفرض حضورها كأحد الأصوات النسوية المدافعة عن قضايا الإصلاح والحريات العامة وحقوق المواطنين.



بدأت مسيرتها المهنية في المجال الإعلامي قبل انتقالها إلى العمل السياسي، حيث برزت داخل إقليم كردستان والعراق عموماً، ثم انتُخبت عضواً في مجلس النواب العراقي لعدة دورات، وشاركت في مناقشة ملفات سياسية وخدمية وإنسانية متعددة. وعُرفت بمواقفها المنتقدة للفساد، ودعواتها إلى تعزيز الشفافية والمساءلة، فضلاً عن دفاعها المستمر عن حقوق المرأة وتمكينها سياسياً واجتماعياً.

وفي أيار/مايو ٢٠٢١ نالت ثقة مجلس النواب العراقي لتتولى منصب وزيرة البيئة، لتبدأ مرحلة جديدة من مسيرتها في العمل التنفيذي. ومنذ تسلمها مهامها أكدت أن ملف البيئة والتغير المناخي والاقتصاد الأخضر يمثل أولوية وطنية، مشددة على أهمية تنفيذ البرنامج الحكومي لمواجهة التحديات البيئية والمناخية في العراق.



ويرتكز برنامجها الوزاري على عدة محاور رئيسية، من بينها تطوير الرقابة البيئية، والحد من التلوث، وتحسين إدارة النفايات، وحماية التنوع الإحيائي، ودعم مبادئ التنمية المستدامة والاقتصاد الأخضر. كما أعلنت عن إجراءات للحد من الانبعاثات الناتجة عن المولدات الأهلية والحكومية عبر إلزامها باستخدام فلتر خاصة وتقوية الرقابة على الجهات المخالفة للمعايير البيئية.

وفي ملف المياه والتغير المناخي، أكدت عبد الواحد أن العراق ما يزال يواجه تحديات بيئية ومائية كبيرة، داعية إلى الإدارة الرشيدة للموارد المائية، واعتماد تقنيات الري الحديثة، وتعزيز الوعي المجتمعي للحفاظ على المياه ومواجهة آثار الجفاف والتغير المناخي.

تمثل تجربة سرور عبد الواحد نموذجاً للمرأة العراقية التي انتقلت من فضاء الإعلام إلى مواقع صنع القرار، محافظة على حضورها في القضايا العامة، ومؤكدَةً أهمية مشاركة النساء في رسم السياسات العامة وإدارة الملفات الوطنية الكبرى.



قسطها
ويه كي

كل شي تحتاجه يكمل ويه نظام التقسيط من كي

اختار اللي يعجبك... وخلي الدفع أريح ويّه كي!
من الأجهزة الإلكترونية لـ الأثاث المنزلي وأكثر،
كل اللي تحتاجه صار أقرب إلّك، اشترى اليوم وسدّد
بأقساط مريحة
تناسب ميزانيتك بدون تعقيد - بدون كفيل ويّه شبكة
واسعة من التجار ضمن نظام اقساطي من كي.
الخدمة متاحة حصراً للموظفين والمتقاعدين الموطنة
رواتبهم على مصرف الرافدين.



شارع المتنبى يحتضن مشروعاً جديداً لتسويق الإصدارات الثقافية

افتتح في مجمع "داون تاون" بشارع المتنبى المنفذ التسويقي المشترك لمنشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ودار الشؤون الثقافية العامة، بدعم من رابطة المصارف العراقية، بهدف تعزيز حضور الكتاب العراقي وتسهيل وصوله إلى القراء.

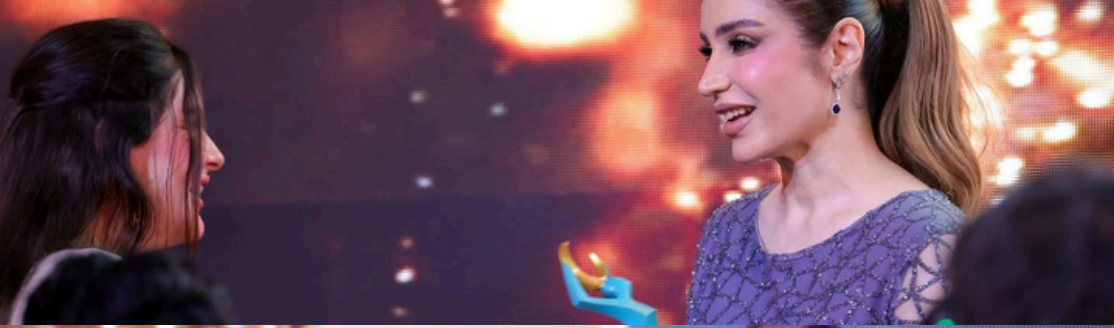
وأكد الدكتور عارف الساعدي أن المشروع يمثل شراكة ثقافية مهمة لدعم الحركة الأدبية، فيما شهد الافتتاح حضوراً واسعاً من الأدباء والمثقفين، وتضمن أمسية شعرية بمشاركة عدد من الشعراء العراقيين.



الهلل الذهبى يكرم نجوم الدراما العراقية فى نسخته الثامنة



أقامت نقابة الفنانين العراقيين حفل النسخة الثامنة
من جوائز الهلال الذهبى فى قرية دجلة السياحية،
بحضور نخبة من نجوم الفن والدراما العراقية.



دائرة الفنون العامة تنظم دورة لتعليم أساسيات الرسم للأطفال ضمن برنامج العطلة الصيفية



نظّمت دائرة الفنون العامة عبر قسم المرسم الحر ، وضمن برنامج العطلة الصيفية ، دورة تدريبية لتعليم أساسيات فن الرسم للأطفال على قاعة المرسم الحر .

وتضمنت الدورة برنامجاً مبسطاً لتعليم مبادئ الرسم من خلال تفكيك الأشكال المعقدة إلى أشكال هندسية أساسية، بما يساهم في تنمية المهارات الحركية والبصرية والإبداعية لدى المشاركين.

كما ركزت على تعزيز مهارات التحليل والإدراك وتشجيع الأطفال على التفكير الإبداعي، فيما تميزت الأعمال المنجزة بالتلقائية والعفوية، محبرةً عن مواهب الأطفال وقدراتهم الفنية الواعدة.

وزارة الثقافة تحثي بالأغنية العراقية وتكرم رموزها في قاعة الشعب ببغداد



أقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ممثلةً بدائرة الفنون الموسيقية، حفلاً للأغنية العراقية على قاعة الشعب في بغداد، بحضور نخبة من الفنانين والمثقفين.



وأكد مدير عام دائرة الفنون الموسيقية الدكتور فائز طه العبيدي أهمية الأغنية العراقية بوصفها جزءاً من الهوية الثقافية الوطنية، مشيداً بعطاء الفنانين المشاركين والمايسترو علي خصاف.

وتضمن الحفل فقرات غنائية وموسيقية متنوعة، واختتم بتكريم الفنان والمايسترو حسن الشكرجي بدرع دائرة الفنون الموسيقية تقديراً لمسيرته الفنية.



نقيب الفنانين العراقيين يحضر افتتاح معرض فضاء لوني



حضر نقيب الفنانين العراقيين، الدكتور جبار جودي، افتتاح معرض الرسم المعاصر "فضاء لوني" ٢٠٢٦ الذي أقامته جمعية الفنانين التشكيليين، بحضور المستشار الثقافي لرئيس الوزراء الدكتور عارف الساعدي وشخصيات ثقافية.

أشاد جودي بدور الجمعية في دعم الفن العراقي، بينما أكد رئيس الجمعية سعد العاني أن المعرض يضم أعمالاً معاصرة تسهم في تنشيط المشهد الثقافي.

حين تتحول الجريمة الجنائية إلى مادة للجذب الاعلامي



الفريق الدكتور
سعد معن
الموسوي

ليس كل ما يعرف يقال وليس كل ما يقال يُبث على الشاشات. هذه قاعدة مهنية وأخلاقية وقانونية يفترض أن تحكم العمل الاعلامي ولا سيما عند تناول القضايا الجنائية التي تمس حياة الأفراد وأمن المجتمع وحقوق الضحايا والمتهمين على حد سواء.

لقد جاء تعميم هيئة الإعلام والاتصالات الخاص بتنظيم برامج الجريمة ليعالج ظاهرة أزدت بالاتساع خلال السنوات الأخيرة تمثلت في تحويل بعض الجرائم إلى مادة إعلامية مفتوحة، تُعرض تفاصيلها الدقيقة على الجمهور وتستضاف فيها شخصيات مرتبطة بالقضايا قبل اكتمال مساراتها القانونية، حتى بدا المشاهد وكأنه أمام محكمة إعلامية موازية للمحكمة المختصة.

إن الدستور العراقي كان واضحاً عندما أكد أن المتهم بريء حتى تثبت إدانته بحكم قضائي بات وهذه ليست مجرد عبارة قانونية بل ضمانة أساسية للعدالة وعندما يتولى الإعلام إصدار الأحكام أو توجيه الرأي العام نحو الإدانة أو البراءة قبل القضاء فإنه يضعف الثقة بالمؤسسات المعنية ويخلط بين وظيفة الإعلام واختصاص العدالة.

ومن موقع المسؤولية في الإعلام الأمني كنا ومازلنا نؤكد أن نشر المعلومات الأمنية يجب أن يخضع لمعايير دقيقة تراعي المصلحة العامة وتحفظ سير التحقيقات وتحترم القانون. فهدف الإعلام الأمني ليس صناعة الإثارة بل بناء الوعي وليس استعراض الجريمة بل الإسهام في الوقاية منها.

إن أخطر ما في بعض برامج الجريمة أنها لا تكتفي بسرد الوقائع بل تقدم أحياناً تفاصيل وأساليب تنفيذ الجرائم بصورة قد تتحول إلى دليل غير مباشر للمقلدين وضحايا النفوس فضلاً عن آثارها النفسية والاجتماعية على الضحايا وأسراهم وعلى الأطفال والمراهقين الذين يتلقون هذه المضامين دون إدراك كامل لتداعياتها.

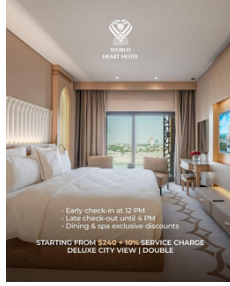
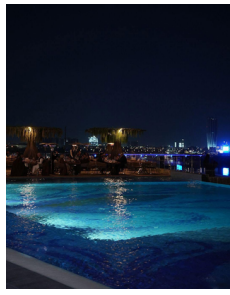
إن المجتمع بحاجة إلى إعلام يشرح أسباب الجريمة وكيفية مكافحتها ويبرز جهود الأجهزة الأمنية والقضائية ويعزز ثقافة احترام القانون لا إلى إعلام يجعل من المجرم بطلاً ومن الجريمة مشهداً متكرراً للاستهلاك اليومي. ومن هنا فإن تعميم هيئة الإعلام والاتصالات يمثل خطوة مهمة نحو تصحيح المسار، وترسيخ مفهوم الإعلام المسؤول الذي يوازن بين حق المواطن في المعرفة وحق المجتمع في الأمن وحق الأفراد في العدالة والكرامة.

إن معركتنا ضد الجريمة لا تضاض في الميدان الأمني وحده بل تضاض أيضاً في ميدان الوعي. والإعلام المهني المسؤول هو أحد أهم أسلحة هذه المعركة لأنه يبني الثقة، ويعزز القانون، ويحمي المجتمع من الفوضى والتضليل والإثارة غير المسؤولة.

فالكلمة مسؤولة، والصورة مسؤولة، والإعلام حين يلتزم بالقانون يصبح شريكاً في الأمن والاستقرار.



باقية إقامتك الحائلية
أيام عيد الفطر في فندق قلب العالم



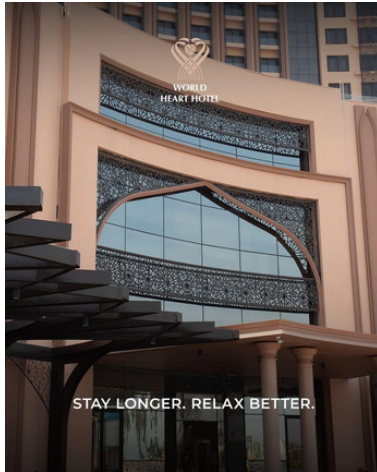
• Early check-in at 12 PM
• Late check-out until 4 PM
• Dining & spa exclusive discounts

STARTING FROM 250,000 INCLUSIVE TAXES & SERVICE CHARGE
DELUXE CITY VIEW | DOUBLE

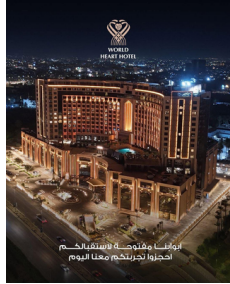


عبد الله الجبوري.. الرجل الذي حول الحلم إلى معلم في قلب بغداد

برز اسم رجل الأعمال العراقي عبد الله الجبوري بوصفه أحد الشخصيات التي راهنت على الاستثمار طويل الأمد، وسعت إلى تقديم مشروع يترك بصمة واضحة في المشهد العمراني والاقتصادي للعاصمة بغداد.



STAY LONGER. RELAX BETTER.



أهلاً وسهلاً بكم في فندق قلب العالم
أهلاً وسهلاً بكم في فندق قلب العالم

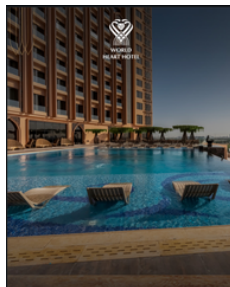


فندق قلب العالم
فندق قلب العالم



حيث يصبح زفافكم ذكري لا تُنسى

في عائلة زمامكم ليس مجرد مناسبة بل هو احتفال يستحق الاستمتاع بكل لحظة فيه،
بشأننا نولي نحن ضيافة في الفندق... لعل باقية عتكم من اللذعة الأولى ونحن
الذذعة الأذذرة نضع من ماسككم لذذعة استثنائية



لقد ارتبط اسم عبد الله الجبوري بهذا الإنجاز الذي جمع بين الفخامة والحداثة، وأسهم في توفير فرص عمل لمئات العراقيين، فضلاً عن تنشيط الحركة الاقتصادية والسياحية في العاصمة.

ثقافة وفنون الشباب تقيم معرضاً فنياً بعنوان ريشة من الطف



أقامت دائرة ثقافة وفنون الشباب، بالتعاون مع العتبة الكاظمية المقدسة، معرضاً فنياً بعنوان “ريشة من الطف” في الصحن الكاظمي الشريف تزامناً مع شهر محرم الحرام.

وضم المعرض أعمالاً ولوحات فنية استلهمت مضامينها من نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) وقيم التضحية والإيثار، مجسدةً البعد الإنساني والروحي لواقعة الطف، ودور الفن في ترسيخ القيم النبيلة لدى الشباب.



أحدث إطلالة للفنانة زهور علاء بفستان باللون البني

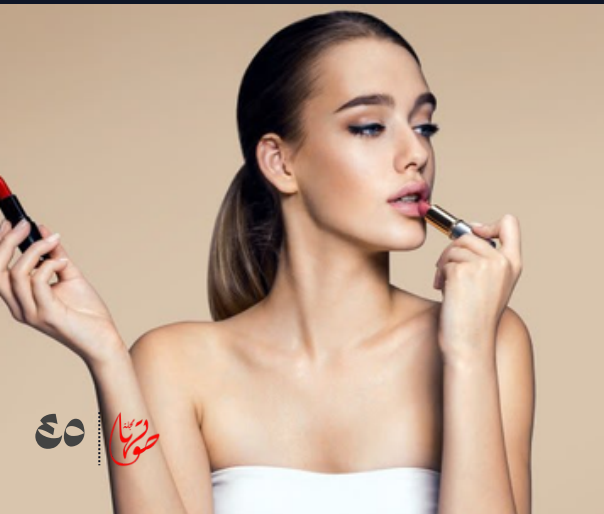
أهم القواعد التي تساعد المحجبات على تنسيق ألوان الملابس بأسلوب أنيق يواكب أحدث صيحات الموضة



سحر الزمرد يتألق في إبداعات الموسم.. مجوهرات عربية تنبض بالأناقة وتختزن جمال الطبيعة



الزمرد ليس مجرد حجر كريم، بل قطعة من الطبيعة تختزن في داخلها إحساساً بالهدوء والتوازن. ويعكس لونه الأخضر الغني صفاء الطبيعة وخصوبتها، ليجسد معاني النمو والتجدد والأمل. وفي إصدارات هذا الموسم، قدمت العلامات العربية تصاميم مميزة أبرزت جمال الزمرد بأساليب عصرية راقية، جمعت بين الفخامة والحرفية لتمنح عاشقات المجوهرات إطلالات تنبض بالأناقة والتميز.



خمسة مستحضرات مكياج أساسية لا يجب أن تفارق حقيبتك

لإطلالة متجددة طوال
اليوم، احرصى على حمل
خمسة مستحضرات
أساسية في حقيبتك: كريم
أساس خفيف أو BB كريم،
كونسيلر، أحمر شفاه بلون
عملي، ماسكارا، وبودرة
مضخوطة أو أوراق
لامتصاص الزيوت. كما
يُنصح بتجنب حمل
منتجات غير ضرورية أو
استخدام عبوات كبيرة، مع
الحفاظ على نظافة أدوات
المكياج وإغلاق
المستحضرات بإحكام
لتفادي تلفه



لهذا السبب تبدو اليدان أكبر سنأ من الوجه



غالبأ ما تظهر علامات التقدم في العمر على اليدين قبل الوجه، بسبب رقة الجلد وكثرة تعرضه للشمس والمنظفات والعوامل الخارجية. ويؤكد خبراء التجميل أن الترطيب اليومي واستخدام واقي الشمس يساعدان في الحفاظ على شباب اليدين وتأخير ظهور التجاعيد والتصبغات.

كيف ستكون رائحة صيف ٢٠٢٦؟ اكتشفي أبرز المكونات



تتجه عطور صيف ٢٠٢٦ نحو الروائح المنعشة المستوحاة من الفواكه الاستوائية والحمضيات، مع حضور للمسك والنفحات الخفيفة التي تمنح إحساساً بالنظافة والحيوية.

ويؤكد خبراء العطور أن الاتجاه السائد هذا الموسم يركز على الروائح الطبيعية والمنعشة المناسبة لأجواء الصيف الحارة.

لماذا يرتبط اللون الذهبي بمشاعر الثقة والنجاح؟

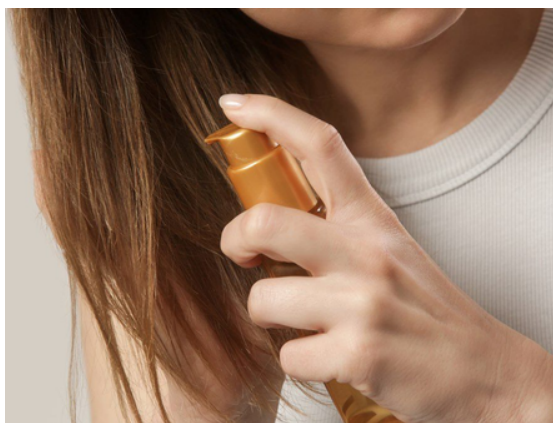
يرتبط اللون الذهبي منذ القدم بمعاني القوة والهيبة والازدهار، ولا يزال يحمل تأثيراً نفسياً يوحى بالثقة والنجاح والرقى.

ويشير مختصون في علم نفس الألوان إلى أن الذهبي يمنح شعوراً بالقيمة والتميز، كما يرتبط بالإنجاز والتفؤل والطاقة الإيجابية، لذلك يُستخدم بكثرة في العلامات التجارية الفاخرة والجوائز والميداليات.

كما يضيف اللون الذهبي إحساساً بالأناقة والاستقرار عند استخدامه في الأزياء أو الديكور، ما يجعله من أكثر الألوان ارتباطاً بالثقة والنجاح.



أساليب للعناية بشعركِ تحت أشعة الشمس.. حماية طوال فصل الصيف



يتعرض الشعر في الصيف للجفاف والتلف بسبب أشعة الشمس وارتفاع درجات الحرارة. وينصح الخبراء بالترطيب المنتظم، وتجنب الإفراط في استخدام أدوات التصفيف الحرارية، مع الحرص على شرب الماء وارتداء القبعات لحماية الشعر والحفاظ على حيويته.

مع ارتفاع درجات الحرارة، وبدء موسم المرح والألوان.. لم تعد الحقائب، والإكسسوارات، مجرد قطع عملية، بل تحولت إلى تصاميم مرحة تنبض بالحياة.



فوائد مذهلة للقرنفل المغلي.. دعم للمناعة وتحسين للهضم وتعزيز لصحة الفم



يُعد القرنفل المغلي من المشروبات العشبية الغنية بمضادات الأكسدة والمركبات الطبيعية التي قد تسهم في دعم صحة الجسم. وتشير دراسات إلى أن القرنفل يساعد في تعزيز المناعة، وتحسين عملية الهضم، ودعم صحة الفم والأسنان بفضل خصائصه المضادة للبكتيريا.

كما يُعتقد أن شربه باعتدال قد يساهم في تنظيم مستويات السكر في الدم وتخفيف بعض الالتهابات. ومع ذلك، ينصح الخبراء بعدم الإفراط في تناوله، واعتباره جزءاً من نظام غذائي متوازن وليس بديلاً عن العلاج الطبي.



خمس علامات مبكرة للخرف إحداها طريقة قيادة السيارة



يحذر خبراء الصحة من مجموعة علامات قد تظهر مبكراً قبل تشخيص الخرف، أبرزها فقدان الذاكرة، والتغيرات في الشخصية والسلوك، وصعوبة قيادة السيارة، وفقدان حاسة الشم، واضطرابات النوم.

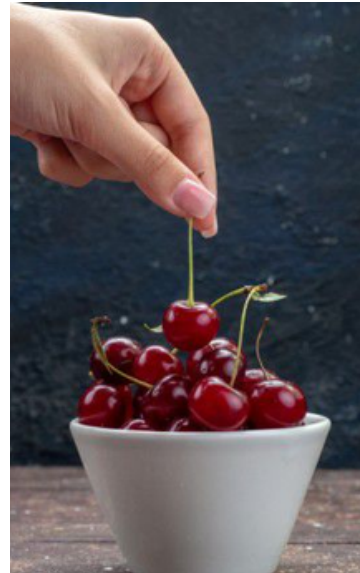
كما قد تشكل المشكلات المالية وصعوبة إدارة الأموال مؤشراً إضافياً عند اقترانها بتغيرات معرفية أخرى. ويؤكد المختصون أن الانتباه لهذه الأعراض ومراجعة الطبيب مبكراً قد يساعدان في تأخير تطور المرض وتحسين جودة الحياة.

سر أطعمة الصيف السحرية لنسف دهون البطن ووزن الشتاء العنيد



يساعد فصل الصيف على تعزيز فقدان الوزن بفضل زيادة النشاط البدني وارتفاع استهلاك السوائل. كما تساهم بعض الأطعمة، مثل الشاي الأخضر والبطيخ والجريب فروت والزبادي والأفوكادو، في دعم عملية الأيض وزيادة الشعور بالشبع.

ويؤكد مختصون أن التخلص من دهون البطن يعتمد على نظام غذائي متوازن غني بالبروتين والألياف، إلى جانب ممارسة الرياضة والابتعاد عن الأطعمة عالية السعرات الحرارية.



الإعلام.. صوت الحقيقة في

زمن الأحداث

سوسن الجزرواي



بين مواجهة التحديات الأخلاقية والمهنية المركبة ، يلعب الإعلام وجنوده المدججين بالكلمة ، دوراً كبيراً ومحورياً ، في نقل ما يحدث على أرض الواقع في اختبار حساس ودقيق لشجاعتهم واحترامهم للافلاقيات مهنتهم .

فبين السبق الصحفي وضغط الوقت من جهة ، والالتزام بالحقيقة والمسؤولية الإنسانية من جهة أخرى ، يجد اصحاب هذه المهنة الكبيرة ، أنفسهم أمام اختبار حقيقي وامتحان صعب لمصداقيتهم وانتماءاتهم .

إذ قد يؤدي التسرع في نشر المعلومات غير المؤكدة ، الى ارباك المشهد العام وترويع المتلقين من ناحية أخرى ، فبطبيعة الحال فان مهمة الاعلامي ، توثيق الانتهاكات الإنسانية وإيصال صوت المدنين المتضررين إلى العالم ، ولربما شخصت هذه المهمة ، بانها من اهم وابرز ادوار الاعلام ، فالصور والتقارير الميدانية قادرة على تحريك الرأي العام الدولي ، وتأجيج المواقف ودفع المنظمات الإنسانية والحكومات إلى اتخاذ مواقف أو إجراءات تعبر أن هذا الدور الإنساني قد يفرغ من مضمونه حين يستغل الإعلام كأداة دعائية ، أو حين تنتقى الأحداث بشكل انتقائي يخدم أجندات سياسية معينة . في هذا السياق تحديدا ، تبرز أهمية الإعلام المسؤول الواعي ، الذي يوازن بين نقل الحدث وتحليله ، دون السقوط في فخ التحريض أو التهويل .

فالإعلام التحليلي الرصين لا يكتفي بعرض المشاهد الصادمة ، بل يسعى إلى تفسير السياق ، وشرح الخلفيات التاريخية والسياسية ، وإبراز تعقيدات الصراع ، بما يساعد المتلقي على فهم أعمق بعيداً عن الانفعال الآتي .

وهكذا ومقابل ما ذكر ، فاننا لا يمكن ان تجاهل التأثير المتزايد لوسائل التواصل الاجتماعي في زمن الحروب ،

حيث أصبح كل فرد مراسلاً محتملاً .

ورغم ما توفره هذه المنصات من سرعة وانتشار ، فإنها تفتح الباب أمام الشائعات السيئة ، والمعلومات المضللة ، والمقاطع المفبركة ، ما يفرض على الإعلام المهني مسؤولية مضاعفة في التحقق والتدقيق قبل النشر ، وتصحيح المعلومات الخاطئة . إن مستقبل الإعلام في زمن الحروب مرهون بقدرته على استعادة ثقة الجمهور ، من خلال الالتزام بالمهنية ، واحترام عقل المتلقي ، والابتعاد عن الإثارة الرخيصة . فالإعلام القوي ليس ذاك الذي يصرخ أعلى ، بل الذي يشرح أعمق ، ويطرح الأسئلة الصعبة ، ويدافع عن الحق في المعرفة دون أن يتحول إلى أداة للصراع .

وفي الختام ، يبقى الإعلام في زمن الحروب سلاحاً ذا حدين : إما أن يكون جسراً للحقيقة والسلام ، أو وقوداً للنزاعات والنفقات ، والاختيار بين هذين المسارين لا تحدده التكنولوجيا ، بل تحدده القيم المهنية والأخلاقية التي يؤمن بها القائمون على الرسالة الإعلامية

حيل بسيطة لزيادة إحساس المساحة في المنزل



يمكن لبعض التعديلات البسيطة أن تجعل المنزل يبدو أكثر اتساعاً دون الحاجة إلى تجديدات مكلفة. وينصح خبراء الديكور باعتماد الألوان الفاتحة، والاستفادة من الضوء الطبيعي، واستخدام المرايا لتعزيز الإحساس بالمساحة.

كما يفضل اختيار الأثاث العملي والمتعدد الاستخدامات، وتجنب القطع الضخمة، مع استغلال الجدران للتخزين والحفاظ على ترتيب المكان وتقليل الفوضى.



الديكور المنزلي العطري في صيف ٢٠٢١: نوتات حصرية فخمة



أصبح العطر جزءاً
مهماً من الديكور
الداخلي، لما يضيفه
من راحة وتأثير مباشر
على المزاج داخل
المنزل في الصيف.

وتعتمد أجهزة
التعطير الحديثة على
الرياح الباردة للحفاظ
على نقاء الزيوت
العطرية وتوزيعها في
الهواء.

وتبرز في صيف ٢٠٢١
روائح اللافندر،
والأعشاب البحرية،
والزعفران، والتونكا،
والزنجبيل، كخيارات
تمنح المنزل طابعاً
فاخراً ومريحاً.

وزارة الشباب والرياضة تقيم مهرجاناً رياضياً لذوي الإعاقة في النجف الأشرف

قدمت وزارة الشباب والرياضة مهرجاناً رياضياً لذوي الإعاقة في النجف الأشرف، تضمن منافسات في رفع الأثقال وتنس الطاولة بمشاركة أكثر من ٥٠ رياضياً. ويأتي المهرجان ضمن جهود الوزارة لدعم الرياضة البارالمبية، واكتشاف المواهب، وتعزيز دمج أصحاب الهمم في المجتمع.



سيدات الخالص بطلات العراق بالكرة العابرة والدوبول

توج فريق سيدات نادي الخالص الرياضي بالميدالية الذهبية لبطولة العراق للأندية والمؤسسات بالكرة العابرة والدوبول، التي أقيمت على ملاعب وزارة الشباب والرياضة في بغداد بمشاركة فرق من مختلف المحافظات.

وتمكنت لاعبات الخالص من حسم اللقب بعد أداء مميز طوال أيام البطولة، ليعدن إلى دىالى بالكأس والميداليات الذهبية.





المحترفة كابريلا جرجيس تلتحق بتدريبات منتخب الناشئات في السليمانية



انضمت اللاعبه المحترفة كابريلا عمار جرجيس، القادمة من السويد، إلى تدريبات منتخب الناشئات (تحت ١٧ عاماً) في السليمانية، وشاركت في الوحدة التدريبية الرابعة ضمن المعسكر الإعدادي للاستحقاقات القارية المقبلة.

ورحبت مشرفة اللجنة النسوية وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العراقي لكرة القدم صابرين حامد باللاعبه، مشيدةً بروحها ورغبتها في تمثيل المنتخب للمرة الأولى. وشهدت التدريبات حضور عدد من أعضاء اللجنة النسوية والجهازين الإداري والفني للمنتخب.



جدول
المباريات

جدول
الامتحانات



2025

شنتوقع نتجتك
بالامتحان؟

٣ - صفر



2025

البسبوسة بالقشطة



المكونات:

- * ٢ كوب سميد خشن.
- * نصف كوب سكر.
- * نصف كوب سمن مذاب.
- * ١ كوب زبادي.
- * ١ ملعقة صغيرة بيكنج باوذر.

الحشوة:

- * ١ كوب حليب.
- * ٢ ملعقة كبيرة نشا.
- * ٢ ملعقة كبيرة سكر.
- * ١ علبة قشطة (١٧٠ غراماً).



الشيرة:

- * ٢ كوب سكر.
- * ١.٥ كوب ماء.
- * عصير نصف ليمونة.

الطريقة:

١. حضّر الشيرة واتركها تبرد.
٢. حضّر القشطة بخلط الحليب والنشا والسكر على النار، ثم أضف القشطة واتركها تبرد.
٣. اخلط مكونات البسبوسة وأضف السمن ثم الزبادي.
٤. افرد نصف الخليط في صينية، أضف القشطة ثم غطّها ببقية الخليط.
٥. قطّعها واخبزها على ١٨٠م لمدة ٣-٤ دقيقة.
٦. اسقها بالشيرة فور خروجها من الفرن واتركها تبرد قبل التقديم.

مربى المشمش (مذاق بين الحلاوة واللمسة الحامضة)

المقادير:

- ١ كيلو مشمش ناضج (منزوع النوى ومقسم نصفين)
- ٦٠٠ غرام سكر
- عصير نصف ليمونة

الطريقة:

يُرش السكر على المشمش ويترك ساعتين حتى يخرج ماءه. يُطهى على نار متوسطة مع إزالة الرغوة أولاً بأول للحفاظ على لون صافي ولمّاع. بعد أن ينضج ويصبح طرياً (حوالي ٣٠ دقيقة)، يُضاف عصير الليمون.



يمكن تركه بقطع أو خلطه خلوياً حسب الرغبة، ثم يُرفع من النار ويترك ليبرد قبل تعبئته في مرطبات.

مهلبية البرتقال بالجزر

مهلبية برتقال بالجزر لذيذة ومليئة بالفوائد، خصوصاً عند الاستغناء عن السكر واستبداله بالعسل.

المقادير:

- ٣ أكواب عصير برتقال
- ١ كوب عصير جزر
- ٤ إلى ٦ ملاعق كبيرة سكر، حسب حلاوة البرتقال، ويمكن استبداله بالعسل
- ٤ ملاعق كبيرة ممتلئة نشا مذابة في ربع كوب ماء بارد
- فانيلا

لتحضير عصير الجزر، يُسلق الجزر ثم يُخلط مع ماء السلق، مع مراعاة عدم الإكثار من الماء حتى يبقى مركزاً.



ابراج صوتها الشهرية



تتفتح أمامك فرصة جديدة على الصعيد المهني، وقد تتلقى دعماً غير متوقع من شخص يثق بقدراتك، بينما تحمل الأيام المقبلة أجواء عائلية أكثر استقراراً.

الحمل



يزداد تركيزك على الأمور المالية، وقد تنجح في إنهاء التزام مؤجل أو التوصل إلى اتفاق يعود عليك بفائدة ملموسة.

الثور



مرحلة مليئة بالهزات والتغييرات، لكن سرعة بديهتك تساعدك على تجاوز أي تحديات وتحويلها إلى مكاسب.

الجوزاء



تحتاج إلى تنظيم أولوياتك وعدم التسرع في اتخاذ القرارات، فالصبر يمنحك نتائج أفضل مما تتوقع.

السرطان



تزداد جاذبيتك وحضورك بين الآخرين، وقد تحمل لك الفترة المقبلة لقاءً مهماً أو فرصة لتقوية علاقة عاطفية أو اجتماعية.

الاسد



مؤشرات إيجابية في العمل والمال، مع إمكانية الحصول على مكافأة أو فرصة لتأمين وضعك المادي.

العذراء



تستعيد توازنك النفسي وتجد حلولاً لمشكلة كانت تشغلك منذ فترة، كما يبرز نجاح في مشروع أو فكرة جديدة.

الميزان



تعيش أجواء رومانسية دافئة، وقد تتلقى خبراً يسعدك أو تجد دعماً كبيراً من شخص مقرب.

العقرب



يزدحم جدولك باللقاءات والمناسبات، وتتاح لك فرصة لتوسيع دائرة معارفك أو بدء تعاون مثمر.

القوس



تتطلب المرحلة الحالية المزيد من التركيز والانضباط، لكن جهودك لن تذهب سدى، وقد تصد نتائج مميزة قريباً.

الجدي



تنجح في إصلاح سوء تفاهم قديم، وتفتح صفحة جديدة مع أشخاص مهمين في حياتك، ما يعزز شعورك بالراحة.

الدلو



تبدو مصاباً بأجواء إيجابية واجتماعات ممتعة، وقد تتعرف إلى شخص يترك انطباعاً جميلاً ويغير بعض خطالمقبلة.

الحوت



شهد النظام الدولي خلال السنوات الأخيرة تحولات متسارعة لم تعد تقتصر على إعادة توزيع القوة بين الفاعلين الدوليين، بل امتدت لتشمل إعادة تشكيل طبيعة القرار الاستراتيجي ذاته. فمع التطور المتنامي في تقنيات الذكاء الاصطناعي، لم يعد هذا الأخير مجرد أداة تقنية مساعدة، وإنما أصبح عنصراً مؤثراً في هندسة الإدراك الاستراتيجي، وتسريع دورة القرار، وإعادة تعريف العلاقة بين الإنسان والآلة داخل البيئات الأمنية والعسكرية المعقدة. وقد دفعت هذه التحولات عدداً متزايداً من الباحثين ومراكز الدراسات الاستراتيجية إلى إعادة النظر في طبيعة الصراع الدولي المعاصر، ولا سيما في ظل تهاوي الاعتماد على النظم الذكية في مجالات الاستخبارات والتحليل والإنذار المبكر وإدارة العمليات العسكرية.

غير أن الإشكالية الأساسية لا تكمن في التطور التقني بحد ذاته، بل في انعكاساته على استقرار القرار السياسي والعسكري داخل النظام الدولي. فالذكاء الاصطناعي لا يغير فقط أدوات الحرب، وإنما يعيد تشكيل الزمن الاستراتيجي الذي تتحرك ضمنه الدول. وكلما ازدادت سرعة الخوارزميات في إنتاج المعلومات والتوصيات، تقلص الزمن المتاح أمام صانع القرار البشري للتفكير والتقييم واتخاذ القرار، الأمر الذي قد يدفع النظام الدولي نحو بيئة أكثر هشاشة واضطراباً. ومن هنا برز مفهوم "الفوضى الخوارزمية" بوصفه تعبيراً عن حالة تتجاوز الاستخدام التقني للذكاء الاصطناعي نحو تأثيره البيئي في طبيعة التوازنات الدولية وبإليات إدارة الزمات.

واتفاقاً مع ذلك، تطرح هذه الورقة تساؤلاً محورياً يتمثل في مدى إسهام الذكاء الاصطناعي في إعادة تشكيل القرار الاستراتيجي الدولي، وما إذا كان العالم يتجه فعلاً نحو نمط جديد من الصراع يمكن وصفه بـ "الصراع الخوارزمي". حيث تصبح الخوارزميات جزءاً أساسياً من عملية الإدراك والتقدير والاستجابة داخل الهيئة الاستراتيجية الدولية.

وسيتم تفصيل ما سبق وفق التقسيم التالي:

أولاً: الذكاء الاصطناعي وتحول بنية القرار الاستراتيجي

ارتبط القرار الاستراتيجي تاريخياً بعناصر بشرية تتعلق بالإدراك السياسي والخبرة العسكرية والخصائص العقلانية للقادة، حيث كانت عملية اتخاذ القرار تعتمد على التقدير البشري للمخاطر والمصالح والقدرة على الموازنة بين الكلفة والعائد. إلا أن التطورات التكنولوجية الأخيرة، ولا سيما في مجال الذكاء الاصطناعي، أدت إلى تحولات جوهرية في طبيعة اتخاذ القرار الاستراتيجية وفي اليات صناعة القرار داخل المؤسسات الأمنية والعسكرية.

فبالنظم الذكية أصبحت قادرة على تحليل كميات هائلة من البيانات في فترات زمنية قصيرة للغاية، كما باتت تمتلك القدرة على رصد التحركات العسكرية وتتبع النماط السلوكية والتنبؤ بالاستجابات المحتملة بصورة تتجاوز أحياناً قدرة الإنسان على الاستيعاب. وقد انعكس ذلك بصورة واضحة على طبيعة المؤسسات العسكرية الحديثة التي اتجهت بشكل متزايد نحو دمج الذكاء الاصطناعي في أنظمة القيادة والسيطرة والاستخبارات والإنذار المبكر، بما يسمح بتقليص زمن الاستجابة ورفع كفاءة العمليات العسكرية.

غير أن هذه التحولات تطرح معضلة استراتيجية معقدة: إذ إن زيادة سرعة التحليل والاستجابة لا تعني بالضرورة تعزيز الاستقرار. فعندما تصبح الخوارزميات قادرة على إنتاج الإنذارات والتوصيات بصورة شبه فورية، يجد صانع القرار السياسي نفسه تحت ضغط الزمن التقني، ما قد يدفعه إلى اتخاذ قرارات متسارعة استناداً إلى معلومات لم تخضع بعد للتقييم السياسي الكافي. وبهذا المعنى، فإن الذكاء الاصطناعي لا يعيد تشكيل أدوات الصراع فحسب، بل يغير أيضاً العلاقة التقليدية بين الزمن والإدراك والاستجابة داخل الهيئة الاستراتيجية.

وتزداد خطورة هذه التحولات في ظل التنافس المتصاعد بين القوى الكبرى، حيث أصبحت السرعة عاملاً مركزياً في تحقيق التفوق الاستراتيجي. فالقول لم تعد تنافس فقط على امتلاك القوة العسكرية التقليدية، وإنما على امتلاك القدرة السريع في جمع البيانات وتحليلها وتحويلها إلى قرارات عملية. وهذا ما يدفع النظام الدولي تدريجياً نحو بيئة استراتيجية تتسم بالتسارع والتعقيد وارتفاع احتمالات سوء التقدير.

ثانياً: تحولات الردع في عصر الخوارزميات

اعتمد مفهوم الردع التقليدي، ولا سيما خلال مرحلة الحرب الباردة، على فرضية مفاعلة أن الأطراف الدولية تمتلك قدرًا كافيًا من العقلانية والزمن لتقييم التصعيد وتجنب الوصول إلى المواجهة الشاملة. وقد ساهمت هذه المعادلة في خلق نوع من الاستقرار النسبي رغم حدة التنافس بين القوى الكبرى، إذ كان الإبرام المتبادل لحجم الخسائر المحتملة يمثل عاملاً كاشحاً للتحصيد.

إلا أن دخول الذكاء الاصطناعي إلى البيئة العسكرية والاستراتيجية أدى إلى إحداث تحولات عميقة في مفهوم الردع ذاته. فالردع المعاصر لم يعد قائماً فقط على حجم القوة أو القدرة التدميرية، وإنما أصبح مرتبطاً بسرعة الاستجابة ودقة التحليل والسيطرة على الفضاء المعلوماتي. ومع تصاعد الاعتماد على النظم الذكية، بدأت الدول الكبرى في تطوير بني عسكرية تعتمد على الأتمتة والخوارزميات في مجالات الرصد والتتبع والاستهداف وإدارة العمليات، الأمر الذي أدى إلى تقليص الزمن الفاصل بين اكتشاف التهديد واتخاذ القرار بشأنه. وتبرز خطورة هذا التحول في أن تسارع دورة القرار قد يؤدي إلى تفويض الاستقرار الاستراتيجي بدلاً من تعزيزه. فكلما تقلص الزمن المتاح للتقييم السياسي، ازدادت احتمالات سوء الإدراك أو التصعيد غير المقصود. وفي الأزمات الدولية الحساسة، قد يتم تفسير تحرك عسكري محصود أو نشاط تقني معين باعتباره مؤشراً على هجوم وشيك، ما يدفع الأطراف إلى اتخاذ إجراءات تصعيدية استباقية يصعب احتواؤها لاحقاً.

ويظهر هذا الأمر بوضوح في التنافس الأمريكي-الصيني حول تايوان، حيث تعتمد كل من واشنطن وبكين بصورة متزايدة على أنظمة الذكاء الاصطناعي في مراقبة التحركات العسكرية وإدارة أنظمة الإنذار المبكر وتحليل البيانات العملية. ورغم أن هذه التقنيات تهدف نظرياً إلى تعزيز الدقة وتقليل الخطأ، إلا أن الاعتماد المفرط عليها قد يرفع احتمالات التصعيد نتيجة التفسير الخاطئ للمؤشرات أو التفاعل التلي السريع مع الأحداث.

كما برزت هذه التحولات أيضاً في الحرب الروسية- الأوكرانية، التي كشفت عن الدور المتنامي للذكاء الاصطناعي في تحليل صور الأقمار الصناعية وإدارة الطائرات المسيّرة وتحديد الأهداف. غير أن هذه الحرب أظهرت في الوقت نفسه كيف يمكن تضخم البيانات وتسارع المعلومات أن يخلقاً بيئة شديدة التعقيد تجعل من الصعب على القيادات السياسية السيطرة الكاملة على مسارات التصعيد. أما في منطقة الشرق الأوسط، فإن هشاشة البيئة الأمنية وتعدد الفاعلين المسلحين يزيدان من خطورة الاعتماد على النظم الذكية. ففي حالات الصراع بين إسرائيل والجمهورية الإسلامية الإيرانية، قد يؤدي أي خلل تقني أو خطأ في تفسير البيانات إلى دمج الأطراف نحو تصعيد واسع، خصوصاً في ظل ضيق الزمن العمليتي وحساسية بيئة الردع الإقليمية.

الخاتمة

يتضح أن الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد تطور تقني داخل المجال العسكري، بل أصبح عاملاً مؤثراً في إعادة تشكيل بنية القرار الاستراتيجي الدولي. فالتطور المتسارع في قدرات التحليل والاستجابة والإنذار المبكر أدى إلى تقليص الزمن السياسي التقليدي الذي كانت تتحرك ضمنه الدول، الأمر الذي ساهم في خلق بيئة استراتيجية أكثر تعقيداً وتسارعاً.

وفي ظل التنافس المتصاعد بين القوى الكبرى، تبرز مخاوف متزايدة من أن يؤدي الاعتماد المفرط على النظم الخوارزمية إلى إضعاف القدرة البشرية على التصوّر والتقييم العقلاني، بما قد يدفع النظام الدولي نحو طامة من "الفوضى الخوارزمية" التي تتسم بارتفاع احتمالات سوء الإدراك والتصعيد غير المقصود.

وعليه، فإن التحدي الحقيقي في المستقبل لن يتمثل فقط في امتلاك تقنيات الذكاء الاصطناعي، وإنما في القدرة على ضبطها سياسياً واستراتيجياً بما يحافظ على التوازن بين السرعة التقنية والعقلانية السياسية، ويمنع تحول الخوارزميات عامل جديد من عوامل عدم الاستقرار الدولي.



نور نبيه جميل

الذكاء الاصطناعي وفوضى القرار الاستراتيجي: هل دخل النظام الدولي مرحلة الصراع الخوارزمي؟

MATCH



تُعد وكالة ماتش للعبور علامة عطور سعودية نجحت في تحقيق انتشار واسع داخل السوق العراقي بقيادة رجل الأعمال محمد عصام الأسدي، الذي أشرف على توسع الوكالة وافتتاح 14 فرعاً، ما يجعلها من أبرز شبكات بيع العطور في البلاد.