

مجلة

صوتها

العدد 74
تموز 2025

السوداني.. ييجي
ستكون مدينة
صناعية نفطية
مهمة

أمانة بغداد
كميات كبيرة من المياه
تهدر بسبب سوء
الاستخدام

منتدى الاعلاميات
يستعرض دراسته
عن المرأة
والانتخابات

الذكرى الحادية عشرة
للإبادة الإيزيدية

إلهام شاهين.. المرأة بحاجة لمن
يساند صوتها.. وسعيدة بوجودي
بين نساء يصنعن الأمل



تصوير
احمد عبد الرزاق

26

حالة خاصة

لم تكن سوى دقائق قليلة، أمتدت لتغدو ساعات، وأنا أتابع مسلسل "حالة خاصة". شدني إليه ذلك التفرد في تناول؛ توحيد لم يقتصر على البطل المصاب بالتوحد، بل انسحب ليشمل الرؤية الإخراجية والدرامية لمسارات شائكة: مهنة المحاماة، صراعات الهجرة، تفكك الروابط الأسرية، وتنمر من يتوهمون الأفضلية. لكن الأهم كان توحيد الرؤية في تفسير الخيانة، وفي منطق الربح والخسارة، حتى في لعبة مثل "من سيربح المليون".

قد يبدو ما أكتبه أشبه بلغز أو سرد مستفز لصحفية استوقفتها "حالة خاصة"، لتدرك أن الحالات الخاصة ليست نادرة، بل نحن جميعاً نمتلك منها نصيباً. ولكن، تبقى حالة التوحد الاستثناء الوحيد؛ لأنها حين تصيب فرداً، تُصيب بيتاً بأكمله، وتحتاج في التعامل معها إلى صدور رحبة، ومحبة خالصة، وإنسانية صادقة، وتفانٍ لا يشبه سواه.

هذا المسلسل كان الشرارة الأولى التي دفعتني للمقارنة؛ بين ذلك الشاب الذي حول إعاقته إلى بوابة عبقرية، وبين كثير من شبابنا الذين رزقهم الله نعمًا جمة، لكنهم أهدروا كل شيء بإرادتهم؛ بسبب الكسل، واللامبالاة، وأحياناً، قلة التهذيب. فصاروا بدورهم "حالة خاصة"، ولكن في السلبية والانحدار.

أما الشرارة الثانية في رحلتي مع "الحالات الخاصة" ابواب فتحت لحالات أخرى لا تقل فريدة وعمقا، سواء في الإعلام، أو السياسة، أو حتى في التعليم الذي تنحى بعضه عن أداء دوره الطبيعي. كلها منظومات استندت إلى عناوين براقة تخفي خلفها فراغا مخيفاً في الجوهر. ويبدو أن الإعلام والسياسة هما الأقرب لتلك "المسلمات الحياتية" التي تستنزفني بالتفكير والأسئلة: من أين أبدأ؟ وإلى أين أمضي؟

ففي كلا المجالين، صادفت نماذج غريبة، عجيبة، تتغذى على الواقع لكنها في جوهرها مفصولة عنه. في السياسة كما في الإعلام، تجد من يدعي "النبوة"، لا فرق كبير بينهما: كلاهما بارع في التمويه، محترف في الخداع، يلبس الفساد عباءة الإصلاح، ويغتسل بالكذب والنفاق كل صباح.

هؤلاء لا يبدعون، بل يلوثون. لم يأتوا من فراغ، بل صنعوا لأنفسهم "نبوءات" تخدم مصالحهم، وتبرر زيفهم، وتشرعن نفاقهم، وتسوقهم على أنهم "إصلاحيون"، بينما هم في الحقيقة جوهر التدهور والانحدار. لقد شكلوا حالة خاصة، نعم، ولكن بسلبية فاضحة لا إيجابية خلاقة.

ما نحتاجه فعلاً هو أعمال تقترب من الواقع، تزعزع البنى الكاذبة، وتفكك خوارزميات الفساد المتجذرة في السياسة والإعلام. نحن بحاجة إلى "حالة خاصة" تصنع الفرق، تنتج الوعي، تقصي الملوثين، وتعلي من شأن الكفاءات، لتعيد للإعلام والسياسة دورهما الحقيقي: أداة إصلاح لا مسرح تزوير.

ها أنا اليوم، في متاهة هذا التغيير، أكتب وأبتسم وأنا أرى ذلك الشاب الصغير بطل المسلسل كيف حول عزلته إلى حالة خاصة، عجز كثيرون عن الوصول إليها. بينما آخرون حرصوا على تعميم فشلهم، فحولوا مؤسسات وقرارات ومجتمعات كاملة إلى "حالات خاصة" من الانهيار والتفكك، مكتفين بالمشاهدة من بعيد، وكأنهم ليسوا من هذا الواقع.

إن الحالات الخاصة، حين تبني بوعي ومسؤولية، تتحول من استثناءات معزولة إلى مفاتيح حقيقية للتغيير، لا إلى شواهد على الخراب أو مبررات للانهيار. ولكي نصنع حالتنا الخاصة الفاعلة والمثمرة، علينا أن ننطلق من إحساس صادق بالمسؤولية والانتماء، وأن ندرك أن هذا المحيط الذي نعيش فيه لا يتشكل من تلقاء نفسه، بل نحن من نعيد تشكيله بإرادتنا، بإيماننا، وبوعينا بقيمة "الحالات الخاصة" التي تستحق أن تُتخذى لا أن تُستغل.



د. نبراس المعموري
طباشير
رئيس التحرير

صوتها

السوداني ... يبجي ستكون مدينة نفطية صناعية مهمة تمثل أحد مرتكزات الاقتصاد العراقي



افتتح رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، مصرفى الدهون في محافظة صلاح الدين، التابع إلى شركة مصافي الشمال، بعد تأهيل جميع وحداته التي طالتها تخريب الإرهاب.

كما افتتح سيادته محطة توليد الكهرباء الذاتي لمصفي الشمال في صلاح الدين، بطاقة 50 ميغاواط، التي ستعمل على الاكتفاء الذاتي للمصفي من الكهرباء، وتقليل الاعتماد على الشبكة الوطنية.

وثنى سيادته جهود العاملين في محطة توليد الكهرباء، مؤكداً أن يبجي ستكون مدينة نفطية صناعية مهمة تمثل أحد مرتكزات القطاع الصناعي النفطي في العراق.

صوتها

نقيب المحامين العراقيين تتابع قضايا محامين وردت أسماؤهم في تحقيقات
موظف متهم بالرشوة



أجرت نقيب المحامين العراقيين، المحامية أحلام اللامي، زيارة رسمية إلى محافظة البصرة، للوقوف على تفاصيل التحقيقات الجارية عقب توقيف أحد موظفي التسجيل العقاري في قضاء (شط العرب) متلبسًا بقضايا تتعلق بالرشوة والتعاملات غير القانونية، والتي كشفت، على هامشها، تورط عدد من الأشخاص، من بينهم بعض المحامين، في تلك القضايا.

ومن خلال اللقاء تم معالجة جميع المواضيع المتعلقة بهذا الخصوص بالاتفاق مع السيد رئيس محكمة الاستئناف.

صوتها

في نينوى.. وزارة الهجرة تطلق دورات تأهيلية للنساء ضمن برامج التمكين



نظمت وحدة شؤون المرأة في فرع وزارة الهجرة والمهجرين بمحافظة نينوى، وبالتعاون مع المنظمة الدولية للهجرة (IOM)، سلسلة دورات تأهيلية وذلك بدعم وتوجيه من وزيرة الهجرة والمهجرين السيدة إيفان فائق جابرو.

شملت الدورات تدريباً على فنون الخياطة وإدارة المشاريع الصغيرة، إضافة إلى توفير الدعم لفتح مشاريع خاصة بعد مغادرتهم المركز.

كما تضمنت البرامج دورة لتعليم حرفة النجارة للنساء، ودورة متخصصة في فنون الحلاقة، بهدف تطوير مهارات المشاركات وتحفيزهن على تحقيق دخل مستدام عبر مشاريع واعدة.

منتدى الإعلاميات العراقيات يستعرض نتائج دراسته حول ترشح المرأة للانتخابات



شارك منتدى الإعلاميات العراقيات، ممثلاً برئيسته الدكتورة نبراس المعموري، في الندوة العلمية التي نظمتها قسم الدراسات السياسية بالتعاون مع قسم شؤون المرأة في بيت الحكمة، تحت عنوان (المشاركة السياسية للمرأة العراقية).

أدارت الندوة الدكتورة أزهار الشихلي، عبر محاور عدة حيث قدمت د. نبراس المعموري عرضاً تفصيلياً لنتائج الدراسة الميدانية التي أجراها المنتدى حول رأي الناخبين والناخبات بشأن ترشح المرأة للانتخابات. شملت الدراسة عينة قدرها (610) مشاركاً ومشاركة من الجنسين، موزعين على أربع محافظات، وكشفت عن تفاوت في نسب الاستجابة بين بغداد والمحافظات فيما يخص قبول ترشح المرأة، وأساليب إدارة الحملات الانتخابية، ووسائل الترويج.

صوتها

هيئة الإعلام والاتصالات تحت المؤسسات الإعلامية كافة على دعم المشاركة السياسية للمرأة في الانتخابات



وجه رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة، د. نوفل أبورغيف، اعماماً رسمياً إلى المؤسسات الإعلامية، لحثها على تسليط الضوء على الدور المحوري للمرأة وإسهاماتها في خدمة المجتمع، بوصفها شريكاً فاعلاً في بناء النظام الديمقراطي.

وشددت الهيئة في بيانها على ضرورة تكثيف البرامج والحوارات الإعلامية التي تعالج شؤون المرأة، بما يعزز حضورها في الفضاء السياسي، ويشجع مشاركتها الواعية في العملية الانتخابية المقبلة.

مؤكدَةً بأن النماذج النسوية الناجحة في ميادين العمل العام تشكل مصدر إلهام، ودافعاً قوياً لتحفيز المزيد من النساء على خوض غمار العمل السياسي، الأمر الذي يتطلب من المؤسسات الإعلامية مضاعفة جهودها لتسليط الضوء على هذه التجارب الملهمة.

صوتها

وكيل وزارة العمل تتابع تنفيذ قانون تعويض الناجيات الإيزيديات وتدعو
للاسراع بتمليك الأراضي السكنية

واصلت وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السيدة هدى سجاد متابعة تنفيذ
مفردات قانون تعويض الناجيات الإيزيديات رقم 8 لسنة 2021، وبحث سبل
تعزيز الدعم الحكومي لهذه الفئة، خلال اجتماعها مع المدير العام لمديرية
الناجيات السيدة سراب إلياس.

وشددت سجاد على أهمية الاسراع في مفاتحة محافظة نينوى للمضي في
المرحلة الثانية من توزيع قطع الأراضي السكنية المخصصة للناجيات من اجل
تسهيل عودتهن إلى مناطق سكناهن، وتعويضهن عما تعرضن له من أضرار.



صوتها

موهبة عراقية تحصد جائزة في مهرجان جرش المسرحي للمونودراما

خلال مشاركة المسرح العراقي في الدورة الثالثة لمهرجان جرش المسرحي للمونودراما / 2025 ، والذي أقيم في العاصمة الأردنية / عمّان. حصدت الفنانة الشابة كاترين هاشم جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسرحية (قمر أحمر) . ويعد هذا الانجاز تتويجا لمسيرة فنية واعدة ، واعترافا عريضا بموهبة عراقية أبهرت الجمهور والنقاد على حد سواء. وهو من إخراج علي عادل السعيد ، اعداد جميل الرجه ، وبمشاركة نخبة من الفنانين العراقيين الشباب.



صوتها

مرض "العظم الزجاجي" لم يكسرها.. بل أضاع طريقها بشموعها



من كركوك، وُلدت أسماء قادر عمر عام 1992، حاملةً معها شغفاً بالحياة رغم تحديات مرض "العظم الزجاجي".

لم تدخل المدرسة يوماً، بعد أن رفضتها إدارة ابتدائية بحجة أن "الأطفال ما يعرفون يتعاملون ويا حالته"، لكنها لم تتوقف. بعمر 28 حققت حلمها بالدراسة والتحقت بكلية الإدارة والاقتصاد، فرع إدارة الأعمال، لا لشيء سوى أنها ترى فيه فسحة للإبداع والتنوع.



في المرحلة الثانية من الكلية، أطلقت مشروعها الخاص بصناعة الشموع المعطرة "وتقول أسماء، أن مشروعها كان ضرورة أكثر من خيار، لأن "فرص التعيين نادرة، وحتى القطاع الخاص مو مهياً لناس مثلنا.. ماكو رمية قدام البنات حتى"

صوتها

(خزانة الحكايات) كتاب لسعيد
الغانمي..



تزامناً مع صدور العدد الثاني من
السنة الرابعة والستين لمجلة
(الأديب العراقي) صدرت هدية
المجلة لهذا العدد وهي كتاب
(خزانة الحكايات) للناقد والباحث
والمترجم الكبير د. سعيد الغانمي،
وجاء في (258) صفحة.

يتخذ الغانمي من هذا الكتاب مدخلًا
تأقليًا في عالم الحكاية بوصفها
بنية رمزية وثقافية، لا بوصفها
مادة سردية جاهزة، إذ يسعى إلى
تقديم قراءة جديدة لعدد من
النصوص الحكائية والروائية، محاولًا
تتبع المخيال الذي تخلقه النصوص
ضمنًا أو تصريحًا، ومسلطًا الضوء
على طريقة اشتغالها في ذهن
المتلقي.

نقابة الفنانين العراقيين تعزي برحيل
الموسيقيار زياد رحباني

نعت نقابة الفنانين العراقيين متمثلة
برئيسها نقيب الفنانين العراقيين
الدكتور جبار جودي مدير عام دائرة
السينما والمسرح رحيل الموسيقار
الكبير زياد رحباني.

وذكر بيان النقابة بأن الراحل شكل
علامة فارقة في الموسيقى
والمسرح وترك إرثًا خالدًا في الضمير
الفني العربي بأسلوبه المتمرد
وإبداعه اللامحدود الذي جمع بين
العمق السياسي والإنسانية
والسخرية الهادفة والصدق الفني.

إننا لله وإنا إليه راجعون



صوتها

مراكش الأولى عربياً في تصنيف أفضل طعام شوارع على
مستوى العالم!

في إنجاز جديد يُضاف إلى رصيدها السياحي والثقافي،
تصدّرت مدينة مراكش المغربية قائمة أفضل مدن العالم في
طعام الشوارع لعام 2025، محتلة المرتبة الأولى عربياً، والثالثة
عالمياً، وفق تصنيف عالمي شهير.



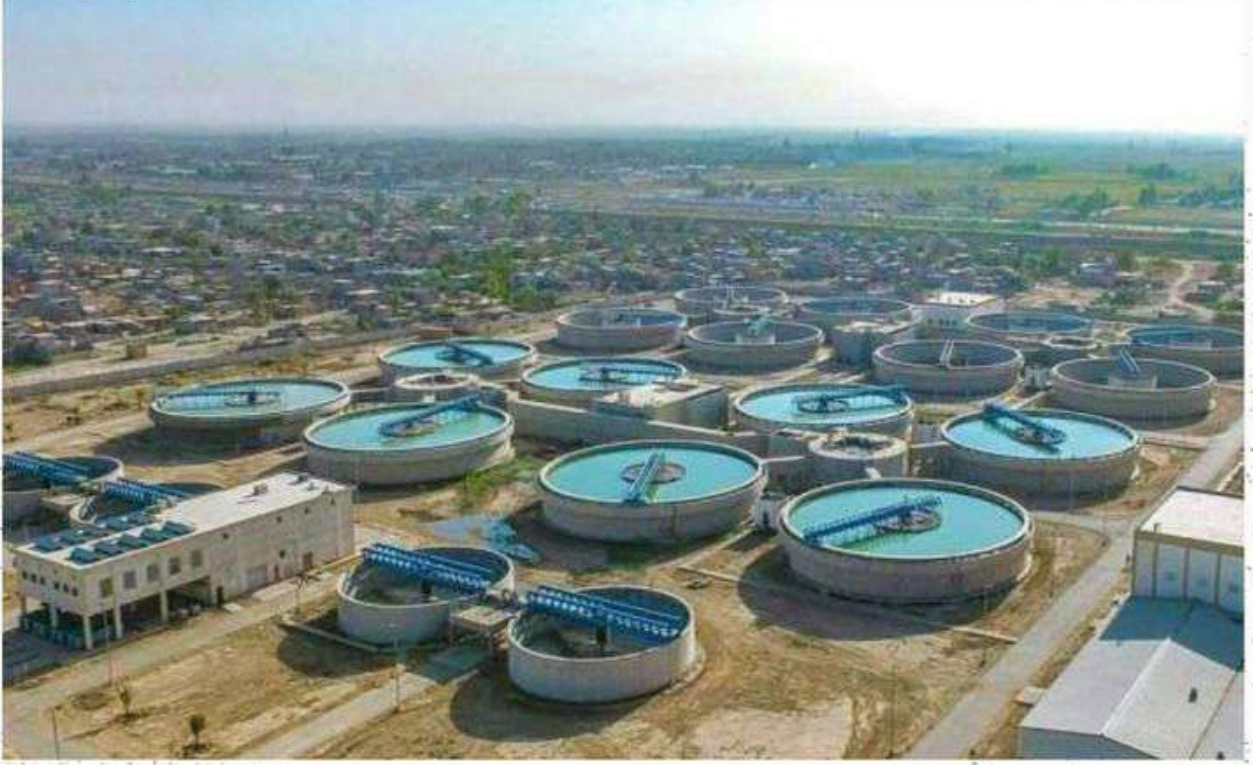
أمانة بغداد .. أزمة المياه تتفاقم بسبب الهدر الكبير وسوء الاستخدام

أعلنت أمانة بغداد عن تعرض العاصمة لهدر واسع في كميات المياه الصالحة للشرب حيث يُهدر يومياً جزء كبير منها بسبب سوء الاستخدام من قبل المواطنين واستمرار التجاوزات على الشبكات العامة للماء وأشارت الأمانة إلى أن مشاريع إنتاج الماء الصافي تعمل بأقصى طاقتها رغم الانقطاعات المتكررة في التيار الكهربائي والتي تؤثر بشكل مباشر على قدرة المحطات على إيصال الماء إلى جميع مناطق بغداد خصوصاً الأطراف التي تعاني من شح واضح في التجهيز اليومي

وفي هذا السياق أوضح المتحدث باسم الأمانة أن هناك زيادة ملحوظة في الاستهلاك مع ارتفاع درجات الحرارة خلال الصيف ما يؤدي إلى ضغوط كبيرة على منظومة التوزيع وأكد أن أحد أبرز أسباب الشح هو الهدر الناتج عن الاستخدام غير الرشيد حيث تُستخدم المياه لأغراض غير مشروعة كتعبئة أحواض السباحة المنزلية أو غسل السيارات من دون ترخيص أو حتى الاستخدام التجاري من دون رقابة



أمانة بغداد: نسبة هدر المياه تبلغ 50%



وبيّنت الأمانة أن بعض مناطق بغداد تُسجل نسب هدر تصل إلى النصف من الكميات المنتجة يومي حيث بلغت 50% وهو ما يوازي ملايين الأمتار المكعبة التي لا يستفيد منها المواطن بالشكل المطلوب في حين تتحمل المؤسسات الحكومية أعباء تشغيل المشاريع وصيانتها من دون أن تُستوفى رسوم الاستهلاك الفعلية إلا بنسبة ضئيلة لا تتجاوز العشر بالمئة من التكلفة التشغيلية ما ينعكس سلباً على تطوير الخدمة وتحسينها

وفي ظل هذا الواقع دعت أمانة بغداد المواطنين إلى ضرورة التعاون والالتزام بترشيد استخدام المياه والعمل على الحد من الهدر اليومي من خلال وعي جماعي مسؤول يضمن استدامة هذا المورد الحيوي ويخفف الأعباء عن الشبكة المائية التي تعاني من ضغط مستمر نتيجة توسع البناء العشوائي وزيادة الكثافة السكانية وتقادم البنى التحتية في عدد من المناطق.

صوتها

ألهام شاهين.. المرأة العربية بحاجة لمن يساير صوتها.. وسعيدة بوجودي بين نساءٍ يصنعن الأمل



في أجواء احتفالية مميزة، وعلى هامش الدورة الرابعة عشرة من المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية، الذي نظمه منتدى الإعلاميات العراقيات في بغداد، التقينا الفنانة المصرية القديرة ألهام شاهين، التي حضرت ضيفة شرف ومكرّمة في المهرجان، لتشارك بكلماتها ومواقفها وتجربتها الغنية في دعم قضايا المرأة والفن العربي.

وعبرت الفنانة ألهام شاهين عن سعادتها، لمشاركتها في المهرجان الدولي للمرأة الإعلامية الذي عكس روح المرأة العراقية وإبداعها وشجاعته. وأشارت أن بغداد ليست مدينة فقط، بل ذاكرة وهوية عربية، وأنا فخورة بأن أكون وسط هذا الزخم الثقافي والإنساني. والإعمار والبناء الملفت للانتباه.

واكدت النجمة ألهام شاهين أن الفن هو ضمير المجتمع، ونحن كفنانين مسؤولون عن صناعة الوعي وتقديم صورة حقيقية عن معاناة المرأة وطموحاتها. وقدّمت في حياتي أعمالاً كثيرة ركزت على هذه القضايا، وسأستمر بذلك.

صوتها

وعن العلاقات العراقية المصرية اشارت شاهين ان البلدين تربطهما علاقة تاريخية راسخة، ثقافياً وحضارياً، وشعبياً أيضاً.

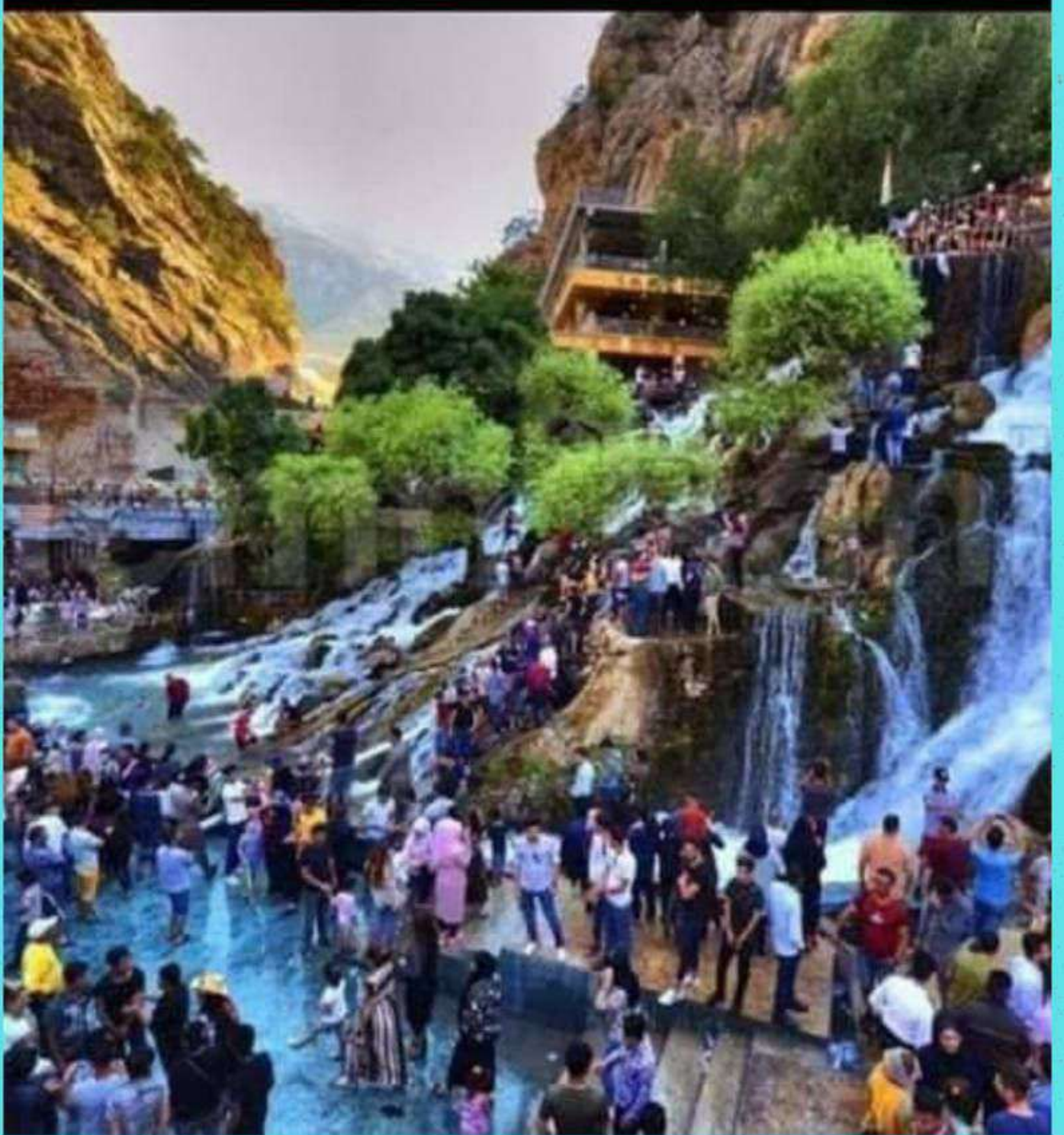
وأنا مؤمنة أن الفن والإعلام هما من أقوى أدوات توثيق هذه العلاقة وتعزيزها. لطالما قدم الفنانون العراقيون والمصريون أعمالاً مشتركة، وهناك تقدير متبادل كبير بين الجمهورين. الفن يوحد القلوب، ويكسر الحدود، ولهذا أرى أن تكرار مثل هذه الفعاليات في بغداد والقاهرة سيعزز الحوار الثقافي ويقوي جسور المحبة والتفاهم بين البلدين. وأنا فخورة بأن أكون جزءاً من هذا الجسر.



واختتمت الهام شاهين حديثها بالقول ..رسالتي للعراق هي رسالة محبة واهتمام لهذا البلد العظيم. رغم كل ما مرّ به من تحديات، ما زال صامداً ومبدعاً، وشعبه يتمتع بكرامة وعزة وأحمل من بغداد طاقة حب كبيرة سأظل أذكرها بكل تقدير .. شكرا لمنتدى الاعلاميات العراقيات وشكرا للحكومة العراقية لما قدموه من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة .

صوتها

توجه آلاف السياح الى مصيف "بيخال" في قضاء رواندوز بمنطقة سوران، لقضاء أوقاتهم وسط مياهه العذبة.



النقد الادبي .. أداة لفهم النصوص سوّسن الجزراوي



في رواية عن احد النقاد العرب ، قال واحد من جلّاسه نقلاً عنه : انا اعتمد على ذائقتي واندماجي مع ماتناوله في محور نقدي ! الموضوعية تخص الكاتب ، اما انا فلست مجبراً ان انحاز لها !! وهذا باعتقادي الشخصي واعتماداً على مبادئ النقد المتفق عليها ، انما هو خرق واضح وربما نموذجاً غير قابل للتعميم !

فالناقد في اغلب الاحيان ، يلتزم بقواعد البناء السردى للموضوع الذي يتناوله ، والتي تعد الموضوعية احد اقطابها ، اضافة الى الانصاف والالتزام بالادب ، وبلا شك اعتماد العدالة واحترام جهد المؤلف . فالكاتب سواء كان شاعراً ام قاصاً ام روائياً ام باحثاً ، انما يضع كل طاقته الفكرية في بناء منظومة ذلك المنتج الادبي الذي يقدمه للقارئ وللناقد ، بمعنى ان مانقوم بتقييمه انما هو ثمار افكار لم تولد من العدم ولم تأت برمشة عين ، بل هي استهلكت وقتاً وعقلاً وايماناً حتى تكون بهيئتها هذه ، وحتى لانبخس حقه ، اتفقت المجاميع العلمية على مدى عقود مضت ، ان يعتمد الناقد على مجموعة من الاسس في تقييمه لأي عمل ادبي او فني يحمل فكراً .

وتتنوع وظائف النقد الأدبي ، بدءاً من مراجعة الكتب فور نشرها ، وصولاً إلى المناقشة المنهجية ، وقد تحدد هذه المراجعات أحياناً ، ما إذا كان كتاب معين سيباع على نطاق واسع ام سيكون محدود الانتشار ، وان كان ايضاً سينال قبولاً لدى القراء ام عزوفاً عن الاستمرارية .

ومن إحدى الوظائف الرئيسية للنقد هي توجيه بوصلة الكاتب او المؤلف نحو خرائط آمنة يسلكها في المرات القادمة ، هذا طبعاً في حالة النقد الموضوعي ، واقصد بالتأكيد ، حين يكون النقد غير خاضعاً لمزاجية معينة او تحيز للكاتب .

وتتشعب مشارب النقد الادبي بين مايعتمد العلمية البحتة في دراسة المنجز الادبي ومن ثم تقييمه وفقاً لمعطيات الفكرة واسم الكاتب والزمان والمكان الذي كتب فيه ، وبين نظريات أخرى تعتمد الحداثة كعامل رئيسي في دراسة اي نص لتحليله تبعاً وتقديمه للقارئ الذي تخلى عن الكثير من المعوقات البالية والتي كان كبار الادباء يرون فيها البيئة السليمة لكتابة اي عمل ادبي .

كما يعتمد بعض النقاد على سياسة تفكيك النص الادبي وحججه في اطار البحث عن التناقضات التي تجعل قراءة اي نص بشكل كامل من الامور المستحيلة .

هذا بالاضافة الى نظريات (ما بعد الاستعمار) والنقد النسوي ، ونظرية العرق النقدية والاعاقة النقدية والدراسة الثقافية والشكلية وغير ذلك من مدارس (النقد الادبي) .

ولكي نقف عند كل تفاصيل عملية النقد الادبي ، كان من المهم جداً ان نتعرف على صفات الناقد ! ونطرح العديد من الاسئلة التي توصلنا الى قناعة كاملة حول من يقوم بهذا الفعل ، هل هو قادر على التقصي والابداع ؟ هل يمتلك سلاسة وابهار وقدرة على شد القارئ للنص ؟ هل هو ذو مستوى عالي من الثقافة في مجال النص المكتوب سواء اكان شعراً ام قصة ام اي جنس أدبي آخر ؟ هل هو على دراية كاملة بزمن المؤلف والكاتب حين انجز عمله ؟ والا كيف يمكن لشاب صغير على سبيل المثال ، ان يقيم عمل ادبي لكاتب مخضرم عاش في زمان غير الزمان وظرف مغاير عن ظرف الناقد ! فهو بلا شك سوف لن يكون قادراً على تذوق عناصر الجمال المتغيرة بين تغير العصور .

والمحترف في هذا المجال ، هو اشبه بدليل علمي يسهّل علينا معرفة مكنونات المنجز الذي انتجه الكاتب ، فالكثير من صنّاع المحتوى الادبي ، يكتبون بطريقة قد تكون صعبة الفهم ، بل ان البعض منهم يكون اشبه بالرسام السريالي الذي يجعلك تقف ساعات امام لوحته دون ان تفهم ماذا اراد عندما رسم !

صوتها.. مشاهير

الاعلامية اسيل البياتي تتألق عبر برنامج النصف الاحلى
والذي يعرض على قناة العراقية العامة



صوتها.. مشاهير

الفنانة ايناس طالب تفنّد عبر حسابها الرسمي على إنستغرام ما تم تداوله مؤخراً من فيديو مسيء بحقها على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة لجوءها إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق مروجيه



صوتها.. مشاهير



أنا سكتين: هو الألبوم الثالث عشر للمطربة اللبنانية اليسا، وهو أول ألبوم من إنتاجها

صوتها.. مشاهير

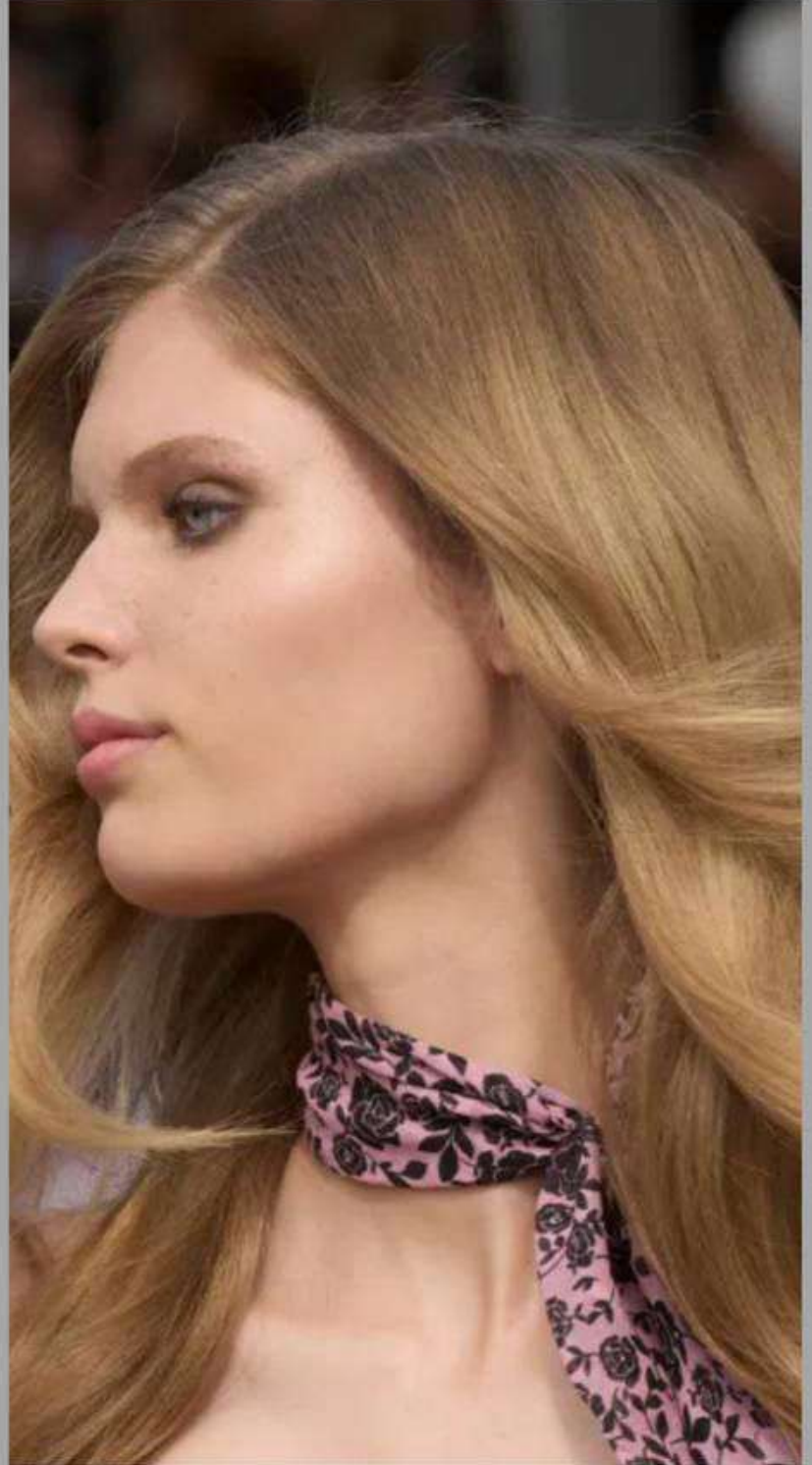
أعلنت الإعلامية سلمى إلحاج إنتقالها للعمل ضمن الكادر الإعلامي لقناة الرابعة، لتبدأ فصلاً جديداً في مسيرتها المهنية.



صوتها.. جمالك

الروتين المناسب لتطويل الشعر بسرعة: خطوات فعالة لعناية يومية وشهرية

- غسل اغسلي شعرك مرتين الى ثلاث مرات اسبوعياً فقط، باستخدام شامبو خالٍ من السلفات، لتجنب جفاف الفروة.
- استخدام الماء الساخن يفتح المسام بشكل مبالغ فيه وقد يضعف الجذور، لذلك اختاري الماء الفاتر أو البارد.
- تدليك فروة الرأس يومياً باستخدام أطراف الأصابع لتعزيز الدورة الدموية وتحفيز البصيلات.
- قللي من استخدام السيشوار والمكواة، واختاري تسريحات طبيعية قدر الإمكان.
- استخدم مشطاً بأنان واسعة، وابدئي من الأطراف واصعدي تدريجياً حتى الجذور لتجنب تكسره.



صوتها..

المكياج المناسب
للصيف مع حماية
من الجفاف:

إليك أسرار التوهج
الثابت



تحضير البشرة جيداً: ابدأي باستخدام غسول لطيف

تطبيق واقي الشمس: لا غنى عن واقي الشمس في فصل الصيف.

استخدام برايمر مرطب: البرايمر خطوة أساسية لتثبيت المكياج في الصيف

كريم أساس خفيف أو بي بي كريم: استبدلي كريم الأساس الثقيل، بتركيبة خفيفة.

كونسيلر مقاوم للماء: استخدمتي كونسيلر بتركيبة مقاومة للتعرُّق والماء؛ لتغطية الهالات والبقع الداكنة.
بودرة شفافة خفيفة: اختاري بودرة تثبيت خفيفة شفافة؛ لتثبيت المكياج من دون أن تجعل البشرة تبدو باهتة أو جافة.

ألوان ظلال عيون مشرقة وناعمة: يفضل استخدام ظلال عيون كريمية أو سائلة مقاومة للماء.

ماسكرا مضادة للماء: احرصي على استخدام ماسكرا مقاومة للماء؛ لتجنب التلطيخ.

أحمر خدود كريمي: الأحمر الكريمي يمنحك توهجاً طبيعياً، ويدوم أكثر من البودرة في الأجواء الحارة.

أحمر الشفاه المرطب: اختاري تينت أو بلسماً ملوناً للشفاه، يحتوي على مكونات مرطبة.

بخاخ تثبيت مرطب: لإنهاء المكياج، استخدمتي سبراى تثبيت بتركيبة مرطبة،



الإعلامية لجين
عمران تتألق
بفستان أزرق خلال
عطلتها الصيفية
في إيطاليا.



أطلت الفنانة أصيل
هميم في أحدث
جلسة تصوير
بإطلالة جذابة،
مرتدية فستاناً
أحمر طويلاً خطف
الأنظار.

صوتها.. رياضة

منتخب العراق للسيدات يحقق أول فوز رسمي في تاريخه



حقق منتخب العراق للسيدات أول فوز تاريخي على حساب منتخب منغوليا بخمسة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي جرت اليوم الخميس ضمن الجولة الثانية من تصفيات كأس اسيا الجارية في مدينة شيانغ هاي التايلاندية. وسجلت الاهداف كل من اللاعبات نور الجواهري (6) و (28) و (46) وتبارك الرحمن مؤيد (18) وهدى هادي (33).

صوتها

المبرقع يثمن جهود الشباب والشابات الذين تلقوا
مجموعة من التدريبات في تنمية القدرات
الشبابية



كرم وزير الشباب والرياضة
الدكتور أحمد المبرقع، مجموعة
من الشباب والشابات، الذين
تلقوا مجموعة من التدريبات
والمهارات الشبابية، ضمن
برنامج تنمية القدرات الشبابية
الذي تنفذه دائرة الرعاية
العلمية في وزارة الشباب
والرياضة



صوتها.. مطبخ

حلا مكرونة كانولي.. اعداد الشيف افتخار المعموري



المقادير:

ربع كيلو مكرونة كانولي.. زيت للقلي.. سكر وقرفة أو..
دارسين.. حشوات حسب الرغبة

طريقة التحضير: نأخذ قطع المكرونة الكانولي ونقلية
في الزيت علي نار متوسطة ونتركه تأخذ اللون
الذهبي بعد ذلك في اناء آخر نضع السكر والقرفة مع
بعض ونخلطهم جيدا ونبدأ بتغطية المكرونة الكانولي
بخليط السكر والقرفة بعد القلي ثم نبدأ نحشي
المكرونة اي نوع حشوة مثلا الكاسترد أو النوتيلا أو
اللوتس وتقديم في طبق مع رشه فستق حلبي
والتزيين حسب الرغبة.



صوتها.. ابراج شهر اغسطس



- الحمل: نشاط وفرص مهنية، حب جديد للعزّاب، واحذر من التسرع والآلام الجسدية.
- الثور: توازن بين العمل والحياة، فرص مهنية، علاقة قديمة تعود، وصحة تحتاج اهتمامًا.
- الجوزاء: تغييرات مفاجئة، عرض مهني، جاذبية عاطفية، واحذر التوتر والكافيين.
- السرطان: بداية جديدة، دعم مالي، خطوة ارتباط، وتحسّن صحي عام.
- الأسد: قرارات مصيرية، تقييم علاقات، وطاقتك منخفضة أحيانًا.
- العذراء: تحرر ونجاح، تطور عاطفي، ونشاط صحي متجدد.
- الميزان: فرص شراكة، مفاجآت عاطفية، والضغط النفسي يتطلب انتباهًا.
- العقرب: توسّع مهني، حب بعيد، وضرورة تقوية العظام.
- القوس: تغييرات جذرية، حب ناضج، واهتم بمناعتك.
- الجدي: علاقات نشطة، نجاح جماعي، ومفاجآت عاطفية مبهجة.
- الدلو: راحة وتفكير، تغيير مهني، ومصالحة عاطفية محتملة.
- الحوت: دعم فلكي، ترقية ممكنة، رومانسية قوية، وطاقتك مرتفعة.



أخضر
أحمر
Podcast

برنامج بودكاست انتاج منتدى
الاعلاميات العراقيات
2025

يعرض على منصة IWTV