

مجلة صوتها

السوداني

يوّجه بدمج أبناء المكون المسيحي
في صفوف الشرطة المحلية في نينوى

السيدة الأولى

الاهتمام بالطفولة
لضمان مستقبل الوطن والمجتمع

رابطة المصارف تشارك في
منتدى العراق للتنمية المستدامة

منتدى الإعلاميات يناقش قرارات
حجب المواقع والمحتوى الرقمي

قانون الأحوال الشخصية
تعديل قانوني أم انتكاسة حقوقية؟

الفنانة هند نزار
تشارك في جوي أورد

آلاء الشمري

كل من يعتقد أن التحرش مر تبط بعباس
المرأة فهو إنسان بعيد عن الحقيقة





شؤون المرأة في
وزارة العدل تنظم
ورشة لتعزيز قدرات
الباحثات والرقيبات

6



٢١ طاهٍ وطاهية..
والنساء أكثر من
الرجال

7



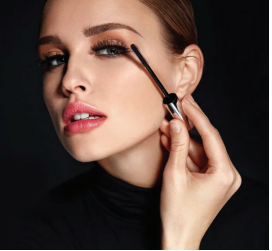
الدار العراقية
للأزياء وفعاليات
ثقافية ابتهاجاً
ببغداد عاصمة
السياحة العربية

12



نساء لوركا.. على
فضاءات مسارج
عمان

14



كيف أحصل على
مكياج نظيف؟

26



وصفة القرناييط
المقرمش

29



شابة إيزيدية
تقود كرة القدم
النسائية في
دهوك

30

سوتو مجلة

مجلة شهرية تعنى
بالمرأة والسياسة والمجتمع
تصدر عن منتدى الاعلاميات العراقيات

رئيسة التحرير

الدكتورة نبراس المعموري

هيئة التحرير

اصيل العلي

ايناس الموسوي

رند منتصر

التصوير الفوتوغرافي

احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني

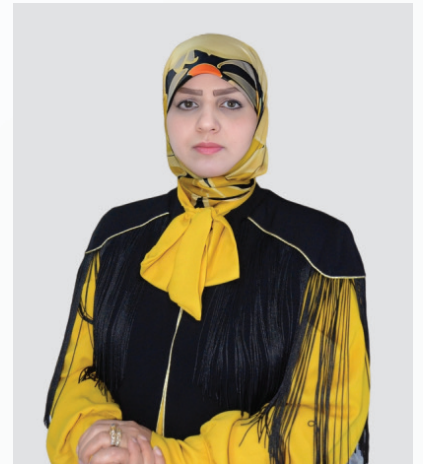
علي العزاوي

اصيل العلي

تصميم المجلة

علي العزاوي

المجلة مسجلة لدى دار الكتب والوثائق
رقم الايداع : ٢٣٠٣




صورة الغلاف

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

 Sawtuhamagazine

 Facebook.com/soutuha

 07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhamagazine@gmail.com

السرد التاريخي لدراما شاكر باشا

يُعَدُّ السرد التاريخي في الدراما وسيلة فعّالة لنقل الأحداث والوقائع إلى الجمهور بأسلوب مشوّق ومؤثر. ودمج الحقائق التاريخية مع العناصر الدرامية، يُمكن المنتجين من إحياء شخصيات وأحداث من الماضي، مما يُسهّل على المشاهدين فهم السياقات التاريخية و تعقيداتها والتفاعل معها والاستفادة منها. إلا أن ذلك لا يخلو من التحديات التي ترتبط بمدى دقة الأحداث مقابل الخيال الدرامي، لغرض عدم تشويه الفهم العام للتاريخ، أو التحيّز والسرد الانتقائي.

مسلسل شاكر باشا

انتشر في اللونة الأخيرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي الحديث عن مسلسل "عائلة شاكر باشا" و هو دراما تاريخية تركية تدور أحداثها عام ١٩١٢، تسلط الضوء على حياة عائلة شاكر باشا المليئة بالأسرار والمؤامرات. يستكشف المسلسل العلاقات المعقدة داخل العائلة، مع التركيز على شخصيات بارزة مثل جواد شاكر، المعروف بـ"صياد السمك"، وهو روائي تركي شهير ساهم في شهرة منطقة بودروم، والأميرة فخر النساء زيد، فنانة الرسم الحديث التي تزوجت من العائلة الهاشمية الأردنية. كما يتناول المسلسل حياة عليا برجر، أول فنانة نقش تركية، وفوريا كورال، أول فنانة للنقش على السيراميك، ونجاد ديفريم، الرسام التركي المعروف.

حاز المسلسل فور الإعلان عنه ، وعرض الحلقة الأولى ... نسب مشاهدات عالية واهتمام واسع من قبل الجمهور، مما يظهر نجاحه في تقديم دراما تاريخية مشوقة ، وهذا ليس بالجديد على الدراما التركية التي اعتدنا من خلالها مشاهدة اروع واهم الأحداث التاريخية. الا ان الانتشار الواسع والترويج للمسلسل أدى إلى ان يرفع أحفاد شاكر باشا دعاوى قضائية ضد صنّاع المسلسل، معتبرين أنه انتهاك لحياتهم العائلية الخاصة، خاصة وأنه لم يتم الحصول على إذن مسبق لإنتاج المسلسل ، ورغم ذلك، أصدرت النيابة العامة قراراً بإسقاط الدعوى .

التاريخ العثماني والقضايا الحساسة

مخاوف احفاد شاكر باشا من عرض المسلسل في جانب ما كانت في محلها . فقد أثار انتاج المسلسل تساؤلات عدّة حول مدى تأثير أحداثه الدرامية على التاريخ العثماني، كونه يتناول قضايا اجتماعية معقدة، مثل العلاقات المحرمة داخل الأسرة من بينها العلاقة بين الأب وزوجة ابنه (الكنة). وإعجاب الأب بزوجة ابنه، مما قد يولد انطباعاً لدى المشاهدين حول تعقيد العلاقات الأسرية والحساسيات المرتبطة بها، خاصة عندما تتداخل المشاعر الشخصية مع الروابط العائلية. و قد يُثير المسلسل تساؤلات حول الحدود الأخلاقية والتحديات التي تواجهها العائلات في مثل هذه المواقف. ومدى دقة التمثيل الدرامي للأحداث التاريخية و التزامه بالحقائق.

ختاماً... يمكن القول إن المسلسل قد يؤثر على فهم وتصور المشاهدين للتاريخ العثماني، وتاريخ عائلة شاكر باشا بالذات ، لكنه لن يغيّر الوقائع التاريخية الموثقة. إلا انه سيكون بمنزلة درس مهم حول أهمية الحفاظ على القيم الأسرية والأخلاقية، و ضرورة التواصل المفتوح والصادق بين أفراد الأسرة لحل المشكلات وتجنب الانزلاق في علاقات غير مشروعة قد تؤدي إلى تفكك الأسرة ودمارها. والمخاطر المحتملة لمثل هذه العلاقات، كما يعد المسلسل رسالة لتبني سلوكيات صحية ومسؤولة في العلاقات الزوجية مع ارتفاع نسب التفكك الأسري والمشاكل الاجتماعية التي يرافقها هذا النوع من التفكك . وهذا ما نطمح أن تحقّقه الدراما في مجتمعنا العربي كونها وسيلة أساسية في التغيير والإصلاح إذا ما استثمرت بالشكل الصحيح.



الدكتورة نبراس المعموري



Nbras_almamory



Nibras_almamory

منتدى الاعلاميات العراقيات

مجلس محافظة بغداد ومنتدى الاعلاميات يناقشان المحتوى الإلكتروني

نظم منتدى الاعلاميات العراقيات، ومجلس محافظة بغداد، في مقر المجلس ببغداد، ندوة حوارية عن، (المحتوى الإلكتروني بين المضمون وحرية التعبير).

في مستهل الندوة تحدثت عضو لجنة الحوكمة الإلكترونية في مجلس المحافظة هدى جليل عن الدور الرقابي والتشريعي للمجلس خاصة ما يتعلق بالحوكمة الإلكترونية. من جانبها استعرضت د. نبراس المعموري رئيسة منتدى الاعلاميات العراقيات مضمون المحتوى الإلكتروني وما تمخض عن تقارير الرصد والتوثيق التي أعدتها المؤسسة، مؤكدة على أهمية حملات التوعية والتثقيف. أما مدير الدائرة القانونية في هيئة الإعلام والاتصالات د. علي يوسف فقد تناول الإطار القانوني والإجراءات التي اتخذتها الهيئة، ومرآحله أعداد لأئحة المحتوى الإلكتروني، وأهمية إشراك الجهات ذات العلاقة.

في ختام الندوة ناقش الحضور مخرجات أوراق العمل والتوصيات الواجب اعتمادها، وإرسالها إلى الجهات المعنية.



منتدى الإعلاميات يناقش قرارات حجب المواقع والحملة الإعلامية الخاصة بالمحتوى الرقمي

اجتمع أعضاء منتدى الإعلاميات العراقيات من الهيئتين العامة والاستشارية، عبر منصة "زووم"، لمناقشة القرارات الصادرة عن المحكمة الاتحادية بشأن حجب مواقع التواصل الاجتماعي وتطبيقات التواصل الإلكتروني، وإمكانية التثقيف والتوعية بخصوص هذه القرارات بما يضمن تقييم ومتابعة المحتوى الإلكتروني البناء.

وقد اتفق المجتمعون على مجموعة من التوصيات المتعلقة بمضمون القرارات والجهات الرسمية ذات العلاقة المسؤولة عن التنفيذ، وآلية التواصل معهم .





السوداني يوجّه بدمج المزيد من أبناء المكون المسيحي في صفوف الشرطة المحلية بمحافظة نينوى

وجّه رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة السيد محمد شياع السوداني، بدمج المزيد من أبناء المكون المسيحي في صفوف الشرطة المحلية بمحافظة نينوى، وذلك استكمالاً لقبولهم خلال العامين الماضيين في كلية الشرطة، والمعهد العالي للتطوير الإداري والمهني، ومعهد إعداد مفوضي الشرطة، ومعهد التدريب النسوي. يعكس القرار حرص الحكومة على تقوية العلاقة بين أبناء المكونات المحلية والمؤسسات الأمنية، ويحافظ على الوجود المسيحي في بلاد الرافدين، كجزء من رعاية التنوع الذي تمتاز به هذه الأرض.

السيدة الأولى تؤكد على ضرورة الاهتمام بالطفولة لضمان مستقبل الوطن والمجتمع

أكدت السيدة الأولى شاناز إبراهيم أحمد ضرورة الاهتمام بالطفولة لضمان مستقبل باهر للوطن والمجتمع، مشيرة إلى أنهم الثروة الحقيقية والرصيد الذي لا ينضب. جاء ذلك خلال استقبالها مدير عام دار ثقافة الأطفال الدكتور إسماعيل سليمان حسن، حيث جرى بحث عدد من القضايا المتعلقة بدعم الطفولة وكيفية بناء شخصية الطفل، والمصاعب التي تواجهها دار ثقافة الأطفال والمؤسسات المعنية بالطفولة في تنفيذ برامجها وخططها، إضافة لما تواجهه من تحديات في أداء مهامها لقلة التمويل والدعم من الجهات ذات العلاقة.



رابطة المصارف تشارك في منتدى العراق للتنمية المستدامة



شارك نائب المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية أحمد الهاشمي، في الجلسة الثالثة من فعاليات منتدى العراق للتنمية المستدامة تحت عنوان «النهوض بالاقتصاد الأخضر: مسارات التمويل».

في كلمته، سلط الهاشمي الضوء على مبادرة البنك المركزي لدعم الطاقة النظيفة بقيمة تصل إلى 1 تريليون دينار، معتبراً إياها خطوة حاسمة نحو تحقيق تحول فعّال في قطاع الطاقة في العراق. وأكد أن هذا التمويل سيعزز من تطوير البنية التحتية للطاقة المتجددة، ويساهم في جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية.

الشركة العامة للسمنت العراقية تُنتج أكثر من (١٠) مليون طن خلال عام ٢٠٢٤

أعلنت الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إجمالي إنتاجها المُتحقق من السمنت في العام الماضي 2024 ، مُحققةً نسبة تطور بلغت (7%) مقارنةً بإنتاجها لعام 2023 .

وأوضح مُدير عام الشركة المهندس عقيل عبد علي ردام ، بأن معامل الشركة المُتوزعة في المحافظات حققت إنتاجاً إجماليّاً لعام 2024 بلغ (10,214,815) طن ، مُشيراً إلى أن الزيادة والتطور المُتحقق جاء نتيجة نجاح خطط الشركة في تحسين الإنتاجية وتعزيز كفاءة العمل .



قسم شؤون المرأة في وزارة العدل يقيم ورشة تدريبية لتعزيز قدرات الباحثات والقيبات



نظم قسم شؤون المرأة في مكتب معالي وزير العدل، وبالتعاون مع منظمة ساوة لحقوق الإنسان، وبالتنسيق مع دائرة الإصلاح العراقية/ معاونة شؤون التدريب، ورشة تدريبية تحت عنوان: «كيفية التعامل وتهيئة ودعم النزليات وفق المعايير الدولية والتشريعات الوطنية».

استهدفت الورشة مديري ومعاوني الأقسام الإصلاحية، إضافة إلى الباحثات والقيبات، بهدف تطوير العمل الإصلاحي وتعزيز مبادئ حقوق الإنسان، بما يساهم في تحسين التعامل مع النزليات .

تحالف ١٨٨ يحتج على تعديل قانون الأحوال ويعتزم التوجه للمحكمة الاتحادية

نظم تحالف 188 في السليمانية، وقفة احتجاجية رفضاً للتعديلات التي أجراها البرلمان العراقي على قانون الأحوال الشخصية، وأكد أن التعديلات تشكل انتهاكاً للدستور وحقوق المواطنين، وخاصة النساء والأقليات، متوعداً برفع دعوى قضائية ضد دستورية إقرارها.

وخلال الوقفة الاحتجاجية، رفع المشاركون شعارات تدعو إلى حماية حقوق النساء والأقليات، ورفض المساس بالقوانين التي تضمن العدالة والمساواة بين المواطنين.



محل لـ 4 نساء من ذوي الاحتياجات الخاصة في ذي قار



افتتح في ذي قار محل "أسواق" وقُدِّم لأربع نساء من ذوي الهمم لإعانتهم على تكاليف الحياة.

أمل هليل، إحدى النساء المشاركات في المبادرة، قالت: "هذا العمل إنساني جاء بجهود شخصية.. المبادرة تهدف إلى إعانة ذوي الهمم لأن رواتب الرعاية لا تسد تكاليف الحياة فقمنا بمساعدتهم في هذا المحل لبيع الخضار والاحتياجات المنزلية وحتى الملابس مستقبلاً. وقد اخترنا منطقة لا يوجد فيها محل آخر.

٢١ طاهٍ وطاهية.. والنساء أكثر من الرجال

في إنجاز يُعد الأول من نوعه، أُعلن رسمياً عن تشكيل الفريق العراقي الدولي للطهي الذي سيمثل العراق في المحافل والمسابقات العالمية. جاء الإعلان بعد ثلاث أشهر من المنافسات التي جمعت أكثر من ٤٠٠ طاهٍ وطاهية من مختلف مدن العراق. شارك الطهاة في تحضير أطباق متنوعة خضعت لتقييم لجنة تحكيم دولية، لتتوج المنافسات باختيار ٢١ طاهياً وطاهية والنساء هن الأكثر.



قانون الأحوال الشخصية في العراق.. تعديل قانوني أم انتهاك لحقوقية؟

أثار تصويت مجلس النواب العراقي مؤخراً على تعديل قانون الأحوال الشخصية جدلاً واسعاً، وسط انتقادات حادة من الأوساط الشعبية والسياسية، حيث يرتبط هذا التعديل بالقانون رقم 188، الذي عمل به العراق منذ عام 1959. ويرى المعارضون على التعديل، الذي يتضمن بنوداً مثل السماح بتزويج القاصرات، وسلب حضنة الأم، بالإضافة إلى حرمان الزوجة من الإرث في أصل العقار، أنه يشكل انتهاكاً لحقوق المرأة والطفل ويهدد بتداعيات اجتماعية خطيرة.

وترى الخبيرة القانونية، زينب جواد، أن تعديل قانون الأحوال الشخصية يستخدم لغة مشفرة تستهدف المرأة بشكل خاص وتسلب حقوقها، إذ تحدد بشكل خاص المادة «2» والمادة «10» الفقرة 5 من هذا القانون، التي تقوي سلطة الرجل على المرأة والطفل. حيث ينص تعديل المادة الثانية على منح رجال الدين سلطة الحاكم الشرعي في عقد القران، ما يتيح لهم عقد زواج الفتيات بسن صغيرة قد تصل إلى 9 سنوات أو حتى أقل، بناءً على مفهوم البلوغ الديني، سواء كان الزواج دائماً أم منقطعاً (مؤقت).

كما أن المادة 10 من القانون المعمول به قبل التعديل تجرم الزواج خارج المحكمة وزواج القاصرات، وتفرض عقوبات على الأب الذي يزوج ابنته دون السن القانونية وهو 18 عاماً، وعلى الرجل الذي يتزوج فتاة قاصر، والتعديل الذي تم طرحه يلغي هذه المادة وينسفها، وهو ما قد يفتح الباب أمام تداعيات خطيرة. ومن هذه التداعيات انتشار الأمراض المنقولة جنسياً، بالإضافة إلى تكريس ظاهرة تزويج القاصرات، وهو ما سيؤدي إلى تفشي مشاكل مجتمعية وأمراض نفسية، كما أن هذا التعديل قد يسبب ارتفاعاً في نسب الطلاق، ويرجع بفقدان الأمان الاجتماعي للأطفال، الذين قد ينتهون إلى التشرد بعد انفصال أمهاتهم. كما يسمح هذا التعديل للرجل بتعدد الزوجات خارج المحكمة وبدون موافقة الزوجة الأولى أو الثانية، مما يشكل هدراً لكرامة وحقوق المرأة بشكل عام، ويزيد من تعميق التفاوت والتمييز في المجتمع.

أما مسألة حضانة الأم، فإن التعديل يترك الحضانة للمدونة الفقهية الخاصة بالمذهب الجعفري، إذ يقوم هذا الفقه على أن تكون حضانة الأم للطفل سنتين فقط، وبعدها تسلب الحضانة من الأم وتذهب إلى الأب، وهو ما تعتبره الخبرة القانونية «سرقه حق الطفل في أن يحظى بحنان الأم»، وقال بعض الفقهاء إنه من المستحب أن يبقى الطفل مع أمه في السبع سنوات الأولى، ثم تنتقل الحضانة إلى الأب.

أما بالنسبة للإرث، فتعديله وفق هذه المدونة الفقهية يحرم الزوجة من ميراث زوجها في أصل العقار ويكون ميراثها من الأموال المنقولة فقط، وهذا يشكل مخالفة شرعية ودستورية، كما أنه سيسبب مشاكل اجتماعية خطيرة.

وتفصل جواد، أبرز التبعات التي سيخلفها التعديل، ومنها تفكك الأسر في المستقبل، سيما أن الفتيات القاصرات لا يكنّ قدرات على بناء أسر صالحة، ويؤدي التعديل إلى وجود غطاء قانوني للاتجار بالبشر عبر بيع الآباء لبناتهم تحت مسمى الزواج، إذ أن بعض الآباء غير الأسوياء قد يستغلون ذلك لمصلحة شخصية، كما أن حرمان الزوجة من الميراث قد ينتج مشاكل أسرية مستعصية بين الأبناء والأمهات، ما قد ينتهي بالأمهات إلى الإقامة في دور العجزة.

إضافة إلى أن سلب حضانة الأم سيؤدي إلى نتائج كارثية على الأطفال، مما قد يعرضهم للمعاناة النفسية والسلوكية نتيجة انفصالهم عن أمهاتهم في سن مبكرة، هذا التغيير قد يساهم في خلق أجيال قد تكون عرضة للانحرافات السلوكية أو حتى الجريمة.

كما أن منح رجل الدين سلطة الزواج والطلاق يتسبب بتوسيع نفوذ رجال الدين على حساب المؤسسات القانونية ويسبب إرباكاً للدولة، هذا سيؤثر على تطبيق المادة 14 من الدستور العراقي التي تضمن المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات.

وأكدت جواد أن هذا التعديل جاء كمساومة سياسية، حيث صوتت الأحزاب الشيعية على قانون العفو العام وإعادة العقارات للأكراد مقابل تمرير تعديل قانون الأحوال الشخصية، ورأت في هذا التعديل صفة ساذجة، حيث قدم نحو 11 نائباً من الإطار التنسيقي طعوناً للمحكمة الاتحادية، بعد أن أدركوا أن مكاسبهم من التعديل أقل بكثير مما حصلت عليه الأحزاب الأخرى، وتوقعت جواد أنه سيكون هناك تراجع عن هذا التعديل في المستقبل.

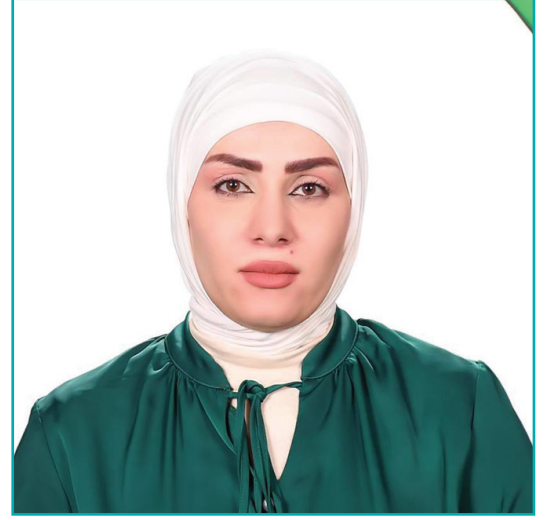
وتعتقد رئيسة منظمة أيسن لحقوق الإنسان، أنسام سلمان، أن تعديل قانون الأحوال الشخصية هو بمثابة عبودية للمرأة وتعد واضح على حقوقها وكرامتها، إذ يعتمد هذا التعديل على المدونات الدينية والفقهية ويرجع بالمجتمع إلى الأحكام العرفية التي تميّز الرجل عن المرأة وتتعارض مع الأحكام الدستورية ومع طبيعة الحياة المدنية.

وأشارت إلى أن الحراك المدني سيستمر لرفض هذا التعديل الذي لا يتناسب مع واقع الحياة الحالي، والذي يمس الحقوق المكتسبة، وترى أن هذه التعديلات مبنية على آراء الفقه الجعفري، وهو ليس من اختصاصه كتابة هذه المدونات الفقهية بل علاقته تختص بشؤون الأسرة فقط.

كما أكدت أن المجتمع بحاجة إلى قوانين تحسن من وضع الأسرة، لا أن تزيده تعقيداً، خصوصاً من خلال جعل أحد أطرافها، وهو الزوج، متمرداً ومنتهاكاً لحريات الأسرة.



الكاتبة : شيماء نعيم
السوداني يعود نوهضة
البنية التحتية وتشكيل
العراق



منذ تولي محمد شياع السوداني رئاسة الوزراء، بعد سنوات من ضياع وعدم الثقة بالحكومة يعيد الثقة بالرئاسة، فعمل على تحقيق نقلة نوعية في العراق، مركزاً على التنمية، محاربة الفساد، وتعزيز الخدمات الأساسية. بفضل خطته الطموحة وقراراته الحاسمة، ترك بصمة واضحة وأكسبه احتراماً وحباً شعبياً واسعاً.

شهد العراق مشاريع بنى تحتية كبرى، منها تطوير شبكات الطرق، وتأهيل المستشفيات والمدارس، مما يعكس رؤيته للتنمية المستدامة. وفي ملف الفساد، أكد السوداني أن محاربه ليست مجرد شعار بل مسؤولية تاريخية، واتخذ خطوات جديّة لمواجهته.

على الصعيد الاقتصادي، أطلق السوداني إصلاحات لتقليل الاعتماد على النفط، دعم المشروعات الصغيرة، وتشجيع الاستثمار المحلي والأجنبي، مما حفز الاقتصاد. كما ركز على تحسين الخدمات الصحية والتعليمية، وإعادة هيكلة منظومات الرعاية الاجتماعية لضمان شمول الفئات الأكثر حاجة.

عزز السوداني علاقات العراق الخارجية، متبنياً سياسة التعاون والحوار، وأكد أن العراق يجب أن يكون جسراً للسلام، لا ساحة للصراعات.

تميزت خطوات السوداني ببناء البنية التحتية كالجسور والطرق التي ربطت المناطق، وخففت معاناة المواطنين. إعادة تأهيل جسور الموصل وتطوير شبكات الطرق ساهمت في تعزيز الترابط بين المدن، وجعلت التنمية حقيقة ملموسة.

اعتمد السوداني على الشفافية، واستمع لشكاوى المواطنين بجدية، مما أعاد الأمل للشعب. أثبت أنه قائد استثنائي قادر على تجاوز الأزمات، ووضع العراق على مسار مستقبلي أكثر استقراراً.

بهذه الرؤية المتكاملة، صنع السوداني الأمل وأعاد الثقة، مؤكداً إلى أن التغيير ممكن والإصلاح ضرورة، وأن الشعب يستحق الأفضل دائماً.

فاريًا لبنان: هروب إلى عالم الثلج والمغامرة

لبنان يعد وجهة شتوية مثالية، حيث تضم منتجعات مثل فاريًا، التي تتميز بتنوع أنشطتها الشتوية مثل التزلج، "سكي دو"، و"سنوموبيل". تحتوي فاريًا على 42 منحدرًا و18 حلبة تزلج، وتقدم تجربة فريدة بفضل نوعية الثلج الممتازة.



الدار العراقية للأزياء وفعاليات ثقافية ابتهاجاً ببغداد عاصمة السياحة العربية



تماشياً مع برنامج وزارة الثقافة والسياحة والآثار ، وابتهاجاً بتتويج بغداد الحبيبة عاصمة للسياحة العربية ٢٠٢٥ شهدت الدار العراقية للأزياء وبالتعاون مع منظمة زيو سودرا تنوعاً في فعالياتها الثقافية والفنية.

اشتملت الفعاليات افتتاح معرض تشكيلي على قاعة الواسطي، بواقع ٢٥ لوحة جسدت معالم وجمال الطبيعة والتراث في شمال وجنوب العراق، فيما أقيمت على قاعة الجواهري جلسة حوارية أثرية حول معالم بغداد الحضارية وجذورها التاريخية قدّمها الأثاري عامر عبد الرزاق الزبيدي، تلاها معزوفات موسيقية تراثية.



الآثار: مشاريع سياحية مرتقبة في مدينة نيبور الأثرية



أعلنت الهيئة العامة للآثار والتراث، عن مشاريع سياحية مرتقبة في مدينة نيبور الأثرية. وأشارت الهيئة أن مفتش آثار وتراث الديوانية، باسم النائلي، يرافقه معاون المحافظ، ورئيس منظمة الفادي السويدية (جونور)، قاموا بزيارة استطلاعية لمدينة نيبور الأثرية لبحث إمكانية تنفيذ مشاريع سياحية ضمن مقترباتها، ليصبح الموقع واجهة سياحية متميزة يؤمه الزوار من داخل وخارج العراق.

مصالحة التناقضات قصيدة الشاعرة قالنتينا يوارش

مصالحة التناقضات
ببصيرة حبلى الى اقصى حد
بين وهمين
تتراقص الظلال
على حافة الضوء
تحتضن العتمة بلطف
كأنهما سرٌ قديم لا ينفصم
أنا بينهما
من يمتلك الغلبة على الصمت ؟
من يصلحني على وهني
كأم تربت على كتف طفلين
كلاهما أنا
اطوف واطوف حول فكرة
احاول التنصل من ارتباكاتي العبثية
انتصر لنفسي ضد نفسي
قد تبدو مفارقة
الثرثرة المحضة
والصمت المصغي
غيمة تحمل مطراً وشمساً معاً
حينها تهمس لي الحياة ..
عانقي النقيضين لتصبحي واحدة



معرض «ربع تون» للفنان العالمي نصير شمة بدار الأوبرا المصرية

افتتح الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة في جمهورية مصر، معرض «ربع تون» للفنان العالمي نصير شمة، والذي يستضيفه قطاع الفنون التشكيلية، برئاسة الدكتور وليد قانوش، بقاعة الباب في ساحة دار الأوبرا المصرية، وذلك بحضور الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة السابقة، وعدد من الشخصيات العامة والفنانين وأساتذة الفنون. وبهذه المناسبة قال الفنان نصير شمة: «سعادتي كبيرة أن يُقام معرضي الشخصي الثاني في القاهرة حيث قضيت فيها ثلث حياتي مؤسساً وعازفاً وجزءاً فاعلاً من حركتها الثقافية».



نساء لوركا.. على فضاءات مسارح عمان



ضمن العروض المسرحية العراقية الموازية المشاركة في مهرجان المسرح العربي الذي اقامته الهيئة العربية للمسرح بدورته ١٥ . وبحضور د. جبار جودي / مدير عام دائرة السينما والمسرح/ نقيب الفنانين العراقيين. و برفقة السفير العراقي في سلطنة عمان السيد قيس العامري. عرضت على فضاءات مسارح عمان العرض المسرحي (نساء لوركا) للمخرجة عواطف نعيم، تمثيل د شذى سالم، د اقبال نعيم، الفنانة سمر محمد، الفنانة فاطمة الربيعي. اشاد بالعرض جميع الحضور والنقاد واللجان المختصة.

اتحاد أدباء العراق يقدم ترانيم شعرية في المعهد الثقافي الفرنسي



أقام الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بالتعاون مع المعهد الثقافي الفرنسي، جلسة شعرية لنخبة من الشعراء، بمشاركة عازف آلتني العود والناي الموسيقي عبد الكريم يوسف.

وافتتحت الجلسة بمقطوعة موسيقية تصويرية قدمها يوسف بروعة وشجن النغم العراقي الأصيل، ثم بينت مديرة الجلسة الشاعرة أمينة عبد العزيز، أن التلاقح الفكري والثقافي يولد الجمال وهذا ما يحدث بالمزج بين الموسيقى والشعر.

وجسدت قصائد الشعراء التي أقيمت خلال الجلسة الحب والسلام والقيم الإنسانية والحياة اليومية.



د. محمد وليد صالح
كاتب عراقي

بغداد بين صناعة السياحتين العربية والعالمية

ترتبط صناعة السياحة بالرغبة الإنسانية في المعرفة وتخطي الحدود. تطورت هذه الصناعة بشكل كبير بفضل الإعلام وشبكة الإنترنت التي توفر المعلومات والصور والبيانات. السياحة تعتبر من أكثر الصناعات نمواً، وهي صناعة عالمية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافية.

في مجال الترويج للسياحة، تلعب العلاقات العامة دوراً مهماً وحيوياً من خلال تنظيم الجهود الإدارية والاتصالية التي تربط المؤسسات السياحية بالجمهور. تهدف هذه الجهود إلى التفاهم وإقناع الجمهور بتميز البلدان وخصائصها، عبر الإعلام ووسائل الاتصال المختلفة، لتوفير بيئة جذابة للسياحة.

كما أن السياحة تعمل على تعزيز العلاقات بين الشعوب، باستخدام الأساليب الإعلانية التي تؤثر في سيكولوجية الشعوب، لتحقيق أهداف جماهيرية سواء كانت ظاهرة أو كامنة. العلاقات العامة الدولية تهدف إلى خلق تفاهم مشترك بين المؤسسات الحكومية والجمهور الدولي، متجاوزة الفجوات الجغرافية واللغوية والثقافية، مما يساهم في بناء علاقات متبادلة المنفعة.

أهمية هذه العلاقات تبرز في ضرورة إجراء البحوث والدراسات المعمقة عن السياحة في الدول المتقدمة، للاستفادة من تجاربها الميدانية. يجب أيضاً التركيز على فهم ثقافات الشعوب ومعرفة احتياجات السياح، وتوثيق المواقع السياحية عبر المجلات والنشرات الصحافية، وتنظيم الندوات والمؤتمرات الثقافية والفنية.

السياحة الثقافية تعد من الأنشطة المهمة، وتشمل المشاركة في المؤتمرات والفعاليات الثقافية والفلكلورية. الدول تهتم بعقد المؤتمرات العالمية والمنتديات الثقافية كوسيلة لترويج ثقافتها وتعزيز مكانتها على الساحة الدولية، مما يساهم في تحسين صورتها بين المجتمعات العالمية.



آلاء الشمري

كل من يعتقد أن التحرش مرتبط بملابس المرأة فهو إنسان بعيد عن الحقيقة

أبنة محافظة النجف، موهوبة منذ الصغر، تُعد صحفية متميزة في محافظتها، تتصف بالجرأة والإصرار والقدرة على التعلم وتطوير مهاراتها. ورغم التحديات المجتمعية التي واجهتها، ألا انها استطاعت أن تترك بصمة واضحة وتكون من الصحفيات القليلات اللواتي عملن مراسلات لقنوات تلفزيونية. لمجلة "موتها" كان هذا الحوار مع الإعلامية آلاء الشمري.

لماذا اخترت مهنة الصحافة؟

"أعشق هذه المهنة منذ الصغر، فكنت وأنا في المرحلة الابتدائية أجلس أمام المرأة وأقرأ الجريدة وكأني مذبة. شاءت الأقدار أن أدخل هذا المجال بعد أن أخبرتني إحدى معارفني أن قناة الغدير، التي كانت قناة أرضية آنذاك، بحاجة إلى مسؤولة قسم نسوي. وبعد إجراء المقابلة، تم قبولي مباشرة، ومن هناك بدأت مسيرتي الصحفية والإعلامية بكل ما فيها من حب للمهنة وتحديات عديدة."

بالرغم من أنك في مجتمع ما زال لا يمنح المرأة حريتها الحقيقية في العمل أو المشاركة، كيف استطعت اختراق هذه الظاهرة؟

"المجتمع النجفي الذي أنتمي إليه له محددات تتعلق بالعادات والتقاليد، ولذلك كان دخولي هذا المجال في بدايته صعباً. كنت أول مراسلة صحفية لقناة فضائية في محافظة النجف، حينها عملت مع قناة "الآن" اللبنانية، وكان الناس يستغربون وجود امرأة صحفية تتجول في الشوارع لإجراء اللقاءات. بعدي، بدأت بعض النساء دخول مجال الصحافة بشكل خجول جداً، وتطور الوضع ليصبح عدد الصحفيات في النجف لا بأس به."

انتقالك من العمل الإداري إلى الإذاعي ثم التلفزيوني، ماذا أضاف ذلك لشخصك؟

"بداية عملي الإداري داخل محطة تلفزيونية جعلتني أراقب وأتعلم عمل الصحافة والإعلام. بعد عام، انتقلت للعمل في إذاعة النجف التابعة لشبكة الإعلام العراقي، وكانت فرصة مهمة لأتعلم ضبط مخارج الحروف وطريقة الإلقاء. بعد ذلك، أصبحت أول مراسلة لقناة فضائية في النجف، وهذه التجربة أضافت لي خبرة كبيرة في كتابة التقارير الإخبارية. رغم عرض قناة "الآن" عليّ العمل في العاصمة بغداد، رفضت بسبب ظروف العائلية. كل تجربة خضتها أضافت شيئاً جديداً لمسيرتي الإعلامية، وفي عام 2011، تم اختياري كأفضل صحفية في محافظة النجف."

دخلت دورات تدريبية عديدة في العراق. كيف تقيمين هذه الورش؟

"لاحظت فرقاً كبيراً بين الدورات داخل العراق وخارجه. الدورات المحلية غالباً تعتمد على العلاقات الاجتماعية بين المشاركين والمنظمين، مما يقلل من جودتها. كما أن أغلبها يفتقر للجانب العملي الضروري لتطوير المهارات. ومع ذلك، بدأت بعض المنظمات بإدخال حلقات عملية أثناء التدريب، مما ساعد في تحسين التفاعل. ما أؤكد عليه هو أهمية بناء قدرات الصحفيين من خلال سلسلة من الدورات، لأن دورة مختصرة لخمسة أو ستة أيام لن تصنع صحفياً، خاصة في مجال الصحافة الاستقصائية التي ما زال العراق يحتاج إلى تطويرها."

هل تهميش المرأة في بعض المواقع نابع من المرأة نفسها أم من المجتمع؟
 ”مع الأسف، رغم التطور التكنولوجي الذي يشهده العراق، إلا أن ما نراه من تسقيط وتجاوزات على المرأة في مواقع التواصل الاجتماعي يعكس سطحية فكرية خطيرة. بعض النساء أنفسهن يساهمن في هذا التهميش بسبب أساليب غير هادفة تُظهر صورة غير لائقة عن المرأة العراقية. نحن بحاجة إلى توعية المجتمع بدور المرأة وأهميته، ومواجهة هذه الممارسات السلبية بحزم.“

واجهت سرطان الثدي بشجاعة. كيف أثر ذلك فيك؟
 ”هذه الأزمة جعلتني أقوى من قبل. لم أتأخر عن الفحوصات الدورية، وكنت محظوظة بالاكشاف المبكر، وإلا لكنت في خطر كبير. أوجه رسالة لكل امرأة: لا تهملوا الفحص المبكر مهما كان العمر، فهو المفتاح للوقاية والنجاة. أشكر الله وكل من ساندني في هذه المحنة.“

ما رأيك بصحافة مواقع التواصل الاجتماعي؟
 ”أرى أن وصفها بـ”الصحافة“ وصف كبير. تناقل الأخبار بشكل عشوائي وغير منظم لا يمكن اعتباره صحافة. رغم أن مواقع التواصل ساهمت في كشف العديد من القضايا، إلا أن عشوائيتها فتحت الباب لكل من يملك صفحة مشهورة ليُطلق على نفسه لقب صحفي، وهذا أمر خطير.“

تعرضت للاعتداء أثناء تغطية تظاهرات تشرين عام 2019. ماذا ترك ذلك فيك؟
 ”كنت أعمل مراسلة لقناة دجلة الفضائية حين تعرضت والمصور للاعتداء من قبل القوات الأمنية، وتم تكسير معدات التصوير. هذه التجربة تركت أثرًا نفسيًا عميقًا، وقد تكون السبب في إصابتي بالسرطان بعد ذلك بفترة قصيرة. المؤلم أن القناة لم تدافع عني أو ترفع دعوى قضائية ضد المعتدين. هذا يبرز الحاجة لتوقيع عقود رسمية تحمي حقوق الصحفيين.“

تعرضت للاعتداء أثناء تغطية تظاهرات تشرين عام 2019. ماذا ترك ذلك فيك؟
 ”كنت أعمل مراسلة لقناة دجلة الفضائية حين تعرضت والمصور للاعتداء من قبل القوات الأمنية، وتم تكسير معدات التصوير. هذه التجربة تركت أثرًا نفسيًا عميقًا، وقد تكون السبب في إصابتي بالسرطان بعد ذلك بفترة قصيرة. المؤلم أن القناة لم تدافع عني أو ترفع دعوى قضائية ضد المعتدين. هذا يبرز الحاجة لتوقيع عقود رسمية تحمي حقوق الصحفيين.“



كلمة أخيرة ..

”أشكر مجلة صوتها والعاملين فيها، وعلى رأسهم الدكتورة نبراس المعموري، التي تقدم دعمًا كبيرًا للمرأة العراقية. أتمنى أن نستمر في بناء دور فعال للمرأة في المجتمع.“

صور من حفل أحلام في موسم الرياض

شهد حفل الفنانة أحلام الشامسي على مسرح أبو بكر سالم في موسم الرياض حشدًا وتفاعلاً جماهيريًا كبيرًا مع أغانيها المميزة التي تميزت بالتنوع لتناسب مختلف الأذواق.. شاهدي جانبًا من الحفل بالصور.



**أسماء صفاء في لقطات حصرية من مسلسل 'المنسيين'
المقرر عرضه في رمضان على شاشة العراقية الفضائية**



صورة لأبطال المسلسل الرمضاني "نفس"، وضمت المدثلين عابد فهد ودانييلا رحمة ومعتصر النهار

الصورة التي شاركها أبطال العمل أرفقت بتعليق جاء فيه:

"بالكواليس بياخذوا شوية نَفَس"



مسلسل أولاد جابر في رمضان ٢٠٢٥ على العراقية: بطولة غالب جواد وآسيا كمال

المسلسل من تأليف ماهر مجيد إبراهيم، وإخراج اللبناني شادي سمير، ويجمع نخبة من النجوم مثل عادل عباس، جلال كامل، أمير جواد، ناظم زاهي، آسيا كمال، غالب جواد، شروق الحسن، روكيان الوادي، ياسمين مكي، حسين الريماس، علي المياحي وآخرون.



اللواء الدكتور سعد معن الموسوي رئيس خلية الإعلام الأمني



الكوادر الطبية رسالة تضحية وعدالة القضاء

في يوم القضاء العراقي، الذي يجسد رسالة العدالة وحماية الحقوق، نستذكر الدور المحوري لهذه المؤسسة العريقة في تعزيز الاستقرار وصون كرامة الإنسان. ومن بين القضايا التي حملها القضاء على عاتقه، حماية الكوادر الطبية، هؤلاء الجنود المجهولين الذين يحملون أرواحهم على يمثل الطبيب العراقي نموذجًا للإيثار والعطاء، يجابه الصعاب بإرادة صلبة ويتحدى التحديات بروح لا تعرف الانكسار. هذه المهنة النبيلة ليست مجرد عمل تقني، بل رسالة إنسانية تتطلب تفانيًا وإنكارًا للذات. وراء كل طبيب يقف تاريخ حافل بالسهر على الكتب، ورحلات علمية بحثًا عن المعرفة، وعزيمة لا تلين لتقديم ما تعلموه خدمة للوطن وأبنائه. ورغم هذا الدور الجليل، تواجه الكوادر الطبية بعض التحديات، منها الاعتداءات اللفظية والجسدية في بعض الأحيان. هذه التحديات تمثل انتهاكًا للأطباء فقط وتعكس خللاً في التقدير الواجب تجاههم.

القضاء العراقي، الحارس الأمين على أمن المجتمع وحقوقه، اتخذ خطوات جادة للتصدي لهذه الانتهاكات. مجلس القضاء الأعلى أصدر يوم أمس تعميمًا أكد فيه على محاكم التحقيق تشديد الإجراءات القانونية بحق من يعتدي على كوادر المؤسسات الصحية وتخريب أثاثها وأجهزتها الطبية، مع أهمية تضمينهم قيمة الأثاث والأجهزة والبنائيات التي تم تخريبها. هذا القرار سيساهم بشكل قاطع في الحفاظ على سلامة الكوادر الطبية ودورها الحيوي في تقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

إلى جانب القضاء، تلعب وزارة الداخلية دورًا محوريًا في تعزيز الحماية الميدانية. إنشاء مراكز شرطة داخل المستشفيات الكبرى وتكثيف التواجد الأمني في المؤسسات الصحية تمثل إجراءات تعكس حرصًا حقيقيًا على صون الأرواح وحماية الكوادر الطبية. اعتقال المعتدين وإحالتهم إلى القضاء يبرهن على جدية هذه الجهود، ويؤكد تكامل الأدوار بين المؤسسات الأمنية والقضائية.

لكن حماية الأطباء ليست مسؤولية الدولة وحدها. المجتمع شريك رئيسي في هذه المهمة من خلال تبني ثقافة تقدر هذه الفئة التي تبذل الغالي والنفيس لأجل صحة الناس. الأخطاء الطبية، شأنها شأن أي مهنة إنسانية، ليست مشكلة عراقية، بل تحدث حتى في أكثر الدول تقدمًا. التعامل مع هذه الأخطاء ينبغي أن يتم وفق القانون وبروح من التفاهم والإيمان بأن الموت قدر مكتوب، وليس نتيجة إهمال أو قصد مسبق. وفي هذا الإطار، تبرز نماذج مضيئة للطبيب العراقي، تحمل الفكر الإنساني وروح التضحية في أسمى صورها. الدكتور محمد طاهر الموسوي، الطبيب العراقي الذي عاد من لندن ليكون شاهدًا في غزة على مشهد الإنسانية، جسّد بقصته أروع معاني الإيثار. ترك خلفه حياة مريحة وفرصًا وافرة ليقف في قلب المعاناة، مُكْرِّسًا مهاراته وخبرته لخدمة الضحايا والمحتاجين. هذا النموذج يجسد صورة مشرقة لشباب العراق الذين يحملون راية الإنسانية ويفتخرون بخدمة الوطن والإنسانية جمعاء، مما يمنح الأمل في قدرة الكفاءات العراقية على تحقيق الفرق أينما وُجدت.

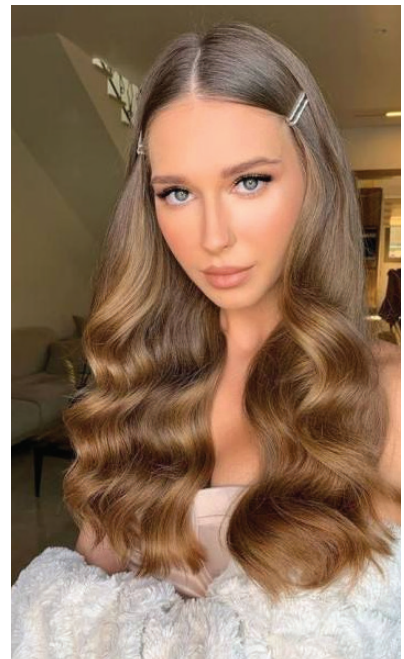
دعم الكوادر الطبية يتطلب أيضًا دعوة الأطباء المغتربين، الذين أثبتوا كفاءتهم في المحافل الدولية، للعودة إلى الوطن والمساهمة في إعادة بناء القطاع الصحي. البيئة تتحسن، والقضاء والداخلية يبذلان جهودًا واضحة في تعزيز الأمن الوظيفي، لكن اكتمال الصورة يعتمد على تكاتف أبناء الوطن في الداخل والخارج.

حماية الكوادر الطبية ليست مجرد واجب قانوني، بل مسؤولية وطنية وأخلاقية تعبّر عن احترامنا للعلم والعمل الإنساني. القضاء ووزارة الداخلية والأجهزة الأمنية يمثلون ركائز أساسية في تعزيز الاستقرار وحماية العاملين في القطاع الصحي، لكن رهان النجاح يبقى على وعي المجتمع وإدراكه لأهمية هذه القضية. الحفاظ على كرامة الطبيب يعني الحفاظ على حاضر الوطن ومستقبله.

إجعلی أظافرک حدیث الجمیع مع أحدث صیحات المناکیر!



صور تسریحات شعر ناعمة: تألقی بجمال طبیعی ساحر!





إطالة الفنانة
هند نزار
خلال حفل جوي أورد

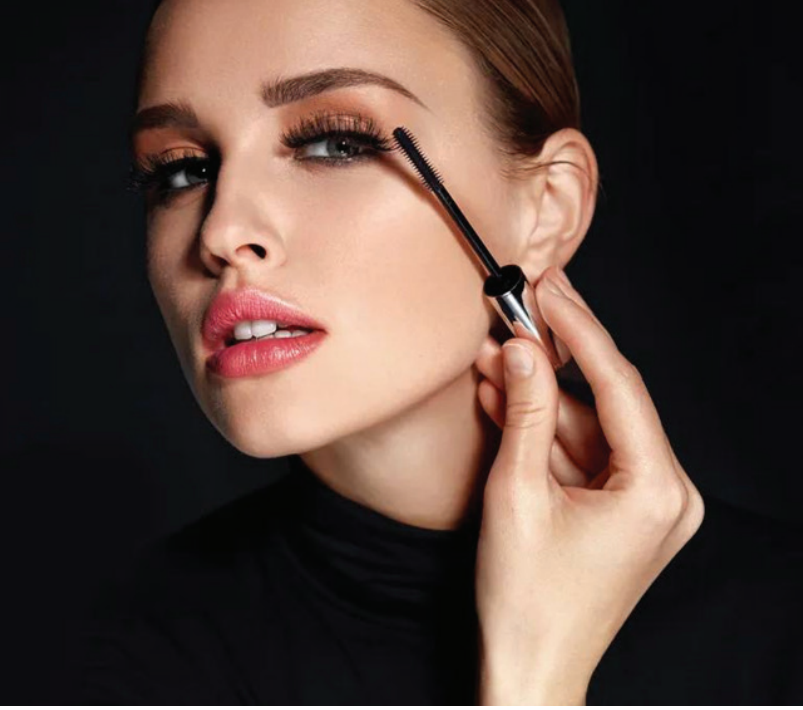
إطلالة الفنانة هدى حسين خلال
حفل جوي أورد



ميلانيا ترامب
تخطف الأنظار بأناقتهما
في حفل التنصيب



كيف أحصل على مكياج نظيف؟.. نصائح ذهبية من التحضير إلى التطبيق



ابدئي بتحضير البشرة بتنظيفها وترطيبها، ثم استخدمى برايمر لضمان ثبات المكياج. بعد ذلك، ضعي فاونديشن وكونسيلر لتغطية العيوب، وثبتي المكياج ببودرة شفافة. حددي ملامح وجهك، ثم أبرز العيون والحواجب وأخيراً ضعي أحمر الشفاه.

باتباع هذه الخطوات، ستحصلين على مكياج طبيعي وثابت.

قلم تحديد الحواجب لإكمال إطلالتك الجمالية

- لماذا استخدام قلم تحديد الحواجب؟
- إبراز ملامح الوجه: يساعد في تحسين شكل الحواجب وجعل العيون أكثر إشراقاً.
 - تحديد الشكل بدقة: يتيح لك رسم الحواجب بشكل دقيق وطبيعي أو معقد حسب رغبتك.
 - ثبات طويل الأمد: تركيبات مقاومة للماء تضمن ثبات القلم طوال اليوم.
 - اختاري القلم المناسب وتمتعي بحواجب مثالية!



الإفراط في تناول اللحوم الحمراء أخطر مما تتصور

اثبتت دراسة أميركية شملت ١٣٤ ألف شخص بالغ على مدار ٤٣ عامًا، أن تناول أكثر من وجبة لحوم حمراء يوميًا يزيد من مخاطر تدهور الوظائف العقلية بنسبة ١٦٪، ويزيد احتمالات الإصابة بالخرف بنسبة ١٣٪.



الكمون والليمون: مثاليان لتقليل التوتر وتحسين الهضم

يساعد الكمون في تحسين الهضم وتخفيف التشنجات، كما يعزز صحة البشرة ويقوي المناعة. من ناحية أخرى، يحتوي الليمون على فيتامين C الذي يعزز المناعة ويحسن الترطيب، بالإضافة إلى مساعده في فقدان الوزن وتحفيز الأيض. عند دمجهما معًا، يعززان عملية الهضم، ويساعدان في طرد السموم، بينما يساهمان في تقليل الوزن .



اتجاهات الألوان الأهم في 2025 لديكورات جريئة ومتجددة



افتخار المعموري وصفة القرنابيط المقرمش



المقادير:

- قرنابيط (حسب الرغبة)
- 2 كوب دقيق
- 2 كوب بقصم جاهز أو توست مطحون أو كعك مطحون
- 2 بيض

طريقة التحضير:

1. سلق القرنابيط لمدة 5 دقائق ثم تركه ليبرد.
2. في وعاء، ضع الدقيق، وفي صحن آخر البيض، وفي ثالث البقصم.
3. قم بتغطية قطع القرنابيط بالدقيق أولاً، ثم بالبيض، وأخيراً بالبقصم.
4. سخن زيت كافٍ في مقلاة، ثم اقلي القرنابيط حتى يصبح ذهبياً ومقرمشاً.
5. قدمه في طبق التقديم، وبالهناء والشفاء

كاريكاتير

مجلة صوتها



الطب الرياضي تنفذ محاضرة عن اليقظة الدوائية
نفذت وزارة الشباب - دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي بالتعاون مع وزارة الصحة ، محاضرة توعوية عن السلامة الدوائية حاضرت فيها الدكتورة هديل رياض.

تضمنت الندوة شرحاً مفصلاً لآليات الإبلاغ عن الآثار الجانبية المحتملة للأدوية، بالإضافة إلى تقديم إرشادات حول الأدوية غير الآمنة والإجراءات الواجب اتخاذها . كما تم التأكيد على دور العاملين في المجال الطبي الرياضي في تعزيز سلامة المرضى والرياضيين من خلال الاستخدام الآمن للأدوية.



شابة إيزيدية تقود كرة القدم النسائية في دهوك



نافين سعيد قاسم، شابة إيزيدية من سنجار، طالبة في كلية التربية بجامعة دهوك ولاعبة كرة قدم طموحة. فرّت مع عائلتها إلى دهوك في ٢٠١٤ بعد اجتياح داعش لمنطقة سنجار، وبدأت مسارها الرياضي هناك رغم الظروف الصعبة.

عام ٢٠١٨ انضمت إلى نادي دهوك وفازت بكأس النادي، ما مهد لها الطريق للانضمام إلى ناديي زاخو والزوراء. اليوم، تقود نادي آل بدير الرياضي، بينما تسعى للعودة إلى نادي زاخو وتحقيق هدفها في تمثيل العراق في المحافل الدولية.

ابراج صوتها الشهرية



انفتح على جميع الآراء واحذر من مشاحنات مع الأحباء أو تأزم قانوني هذا الشهر.

الحمل



إنه من أفضل الأشهر للحياة العاطفية. تزدهر العواطف وتقوى الروابط وذلك لغياب أي عوامل فلكية معاكسة.

الثور



ليس بالشهر السهل وذلك لكثرة الضغوط المتنوعة على المستوى الشخصي والعام. تحت تأثيرات الزهرة المواجهة لبرجك من العذراء.

الجوزاء



يتحدث الفلك عن ضغوط تؤثر على معنوياتك وحماسك، مع وجود تأثيرات شمسية تسبب القلق وتدفعك لتغيير حساباتك.

السرطان



لن يذلك الحظ هذا الشهر فالفترة الأولى من الشهر ستكون نشيطة وحافلة باللقاءات والزيارات والمؤتمرات.

الاسد



قد يكون هذا الشهر من أكبر الأشهر رومانسية نظراً لتأثيرات كوكب الزهرة الذي يتنقل في برجك.

العذراء



تناسبك مواقع الكواكب وترسل أجمل تأثيراتها لتتير دربك بالنجاح والربح وبالتالي سيكون شهراً مثمراً وغنياً على كافة الأصعدة.

الميزان



ليس شهراً إيجابياً. إنه شهر التحليل والمراقبة، شهر التحضير الجيد والبحث الدقيق.

العقرب



تتضح الأمور بعد ضغوط الشهر الماضي، وتشعر بالراحة بين الأهل والأحباء.

القوس



إنه بدون شك شهر الحب والرومانسية مع تواجد الزهرة في برج العذراء الترابي الصديق فتلقى خبراً استثنائياً يجعلك سعيداً.

الجدي



: اعتبر هذا الشهر من أفضل الأشهر وأكثرها حظاً وإيجابية، فبانتظارك فرص مميزة تفتح لك أبواب الحوار والتفاهم والتصالح.

الدلو



الأجواء جميلة هذا الشهر، والأحداث ستسير لصالحك، مما يتيح لك التقدم خطوات عديدة في الفترة الأولى.

الحوت



الأكثر جدلاً.. ما هو تعديل قانون

الأحوال الشخصية في العراق؟



تنزويج القاصرات
جريمة ضد الطفولة

188

تعديل قانون الأحوال الشخصية ...
سيزيد من الانقسام المجتمعي!

188 تعديل قانون الأحوال الشخصية