

مجلة صوتها

السوداني

يوجّه بتسمية أحد الجسور
باسم شخصية نسوية عراقية

عدد سكان العراق
يتخطى 45 مليون نسمة
ونسبة الاناث 49.8%

د. شيلان فنحي

المرأة المتسلحة بالعزيمة
والإزاحة تكون مؤثرة وصانعة قرار

منتدى الاعلاميات
عضو شبكة المرأة في
الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

وسائل التواصل
الاجتماعي والتفكك الأسري

مجلة فوربس
تختار نجلاء عماد
ضمن 30 شخصية مؤثرة

اليكسندر علوم
وحلا الترك
قطاع طرق





وزارة الخارجية
تحفني بالذكرى
المئوية لتأسيسها

4

١٢٨,٢ تريليون دينار
عراقي إجمالي
الودائع فيالقطاع
المصرفي

5

الطاهية العراقية -
غفران صبحي
تحصل على ثلاث
ميداليات ذهبية

8

- نقابة الفنانين
تنظم وقفة
احتجاجية لفتح
النوادي الاجتماعية
والقاعات

13

- عمل درامي جديد
في رمضان ٢٠٢٥ من
بطولة ريام الجزائري
وعلي مهدي وزينب
العاني

20

- إطلالة ملكة جمال
العراق بلسم حسين
باحث جلسة تصوير

25

- فاهيتا فرايز

29

مجلة سوتوها

مجلة شهرية تعنى
بالعراة والسياسة والمجتمع
تصدر عن منتدى الاعلاميات العراقيات

رئيسة التحرير

الدكتورة نبراس المعموري

هيئة التحرير

اصيل العلي

ايناس الموسوي

رند منتصر

التصوير الفوتوغرافي

احمد عبدالرزاق

ادارة الموقع الالكتروني

علي العزاوي

اصيل العلي

تصميم المجلة

علي العزاوي

المجلة مسجلة لدى دار الكتب والوثائق

رقم الايداع : ٢٣٠٣



صورة الغلاف

تواصل معنا

WWW.SAW-TUHA.COM

Sawtuhmagazine

Facebook.com/soutuha

07818811592

البريد الالكتروني

Soutuhmagazine@gmail.com

غيبوبة المدى !

قد يبدو مصطلح (غيبوبة المدى) ذو طابع أدبي أو فلسفي، لكنني اعتبرته اشتقاقاً لمصطلح الغاية منه الإشارة إلى حالة وجودية أو فكرية سائدة أطرافه أفراد أو مجتمعات أو حتى مؤسسات.. يتصفون بحالة من فقدان القدرة على التوازن بين الإدراك الواقعي والطموح غير المنطقي. إنها تشبه الدخول في مدارات الانقطاع عن التفكير الواعي، حيث يعيش أطراف هذه الحالة دون هدف واضح، أو يندفعون بتوجهاتهم بعيداً عن المنطق والعقلانية، نتيجة لسلوكيات أو تصورات أنانية ونرجسية، مما يجعلهم مغيبين عن واقعهم وبعيدين عما ينتظرهم.

المدى المتناقض!

الأفراد الذي يدخلون في هذا النوع من الغيبوبة يعانون من الانفصال عن وعيهم الذاتي. ويصبحون منشغلين بأفكار مشتتة أو أهداف سطحية لا تمت بصلة للواقع. ويحاولون إيهام أنفسهم ومن يحيطونهم بأنهم بأفضل حالاتهم. وقد تنطبق هذه الحالة على مجتمعات بأكملها عندما تندفع نحو تغييرات جذرية دون تخطيط أو وعي، أو حينما تظل عالقة في عادات وتقاليد تمنعها من تحقيق نهضة شاملة وتسوغ أفعالها بازدواجية متناقضة. أما في مجال العمل المؤسساتي، يمكن أن تشير "غيبوبة المدى" إلى سياسات قصيرة النظر أو قرارات عشوائية تؤدي إلى كوارث مستقبلية نتيجة انعدام التخطيط والرؤية وغياب العمل المؤسساتي الرصين.

لماذا المدى في غيبوبة؟

أن الجهل أو تجاهل التحديات الحقيقية، والتعلق بالسطحية من خلال التركيز على الأمور المادية أو المظاهر الاجتماعية على حساب القيم العميقة وتناقض المبادئ؛ يؤدي إلى فقدان المعنى والهدف، ويجعل الأفراد أو المجتمعات عرضة للدخول في هذه الغيبوبة، كما ان التسرع والطمع لتحقيق نتائج فورية دون تخطيط للمستقبل؛ يؤدي إلى قرارات حمقاء قد تبقى الإنسان أو المجتمع أو حتى المؤسسات في غيبوبة طويلة وضياح.

التعافي من الغيبوبة !

غالباً ما تعتمد الطريقة العلاجية للغيبوبة على المسبب الأساسي لها لذلك فإن التأمل الذاتي ومراجعة الأهداف الشخصية والجماعية وإعادة تقييمها هو الخطوة الأولى للتعافي واستعادة التوازن، ثم إن التخطيط للمستقبل على نحو صحيح ورؤية بعيدة عن النرجسية والانفصال عن الواقع، يعيد توجيه الجهود نحو تعزيز الحوار البناء حول القيم والتحديات الحقيقية وكيفية إيجاد الحلول وتبادل الآراء، وهذا يساعد على الخروج من دائرة الغيبوبة، ويجعلنا منتجين وفاعلين من دون (لمسات وهمية).

ختاماً: «غيبوبة المدى» ليست مجرد وصف لحالة من فقدان الوعي للمستقبل، بل هي دعوة لإعادة التفكير في كيفية عيش الحاضر والتخطيط للغد. إن تجاوز هذه الغيبوبة يتطلب شجاعة لمواجهة الذات برؤية ومراجعة حكيمة لما أتم، وفق ما توفر من فرص وأموال وعلاقات كان بالإمكان أن تقلب موازين الأمور، وتحقق الأفضل.. فالمدى ليس مجرد لحظة عابرة، بل هو حياة كاملة علينا أن ندركها بعمق وعقلانية بعيد عن ثورة زائفة نحاول أن نوهم الآخرين بها. والشاطر يفهم !!



الدكتورة نبراس المعموري

[Nbras_almamory](#)

[Nibras_almamory](#)

منتدى الاعلاميات العراقيات

منتدى الإعلاميات العراقيات عضو شبكة المرأة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا

شاركت رئيسة منتدى الإعلاميات العراقيات دكتورة نيراس المعموري في المؤتمر الذي عقده شبكة المرأة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في السليمانية والقاهرة وتونس.

ناقش مؤتمر الشبكة المؤلف من منتدى الإعلاميات العراقيات وثلاث منظمات من اقليم كردستان من ضمنها منظمة راسان و 12 منظمة موزعة بين لبنان والمغرب وتونس ومصر والأردن والسودان.. المنظمات المنضوية ضمن الشبكة بشكل رسمي والتي من بينها منتدى الإعلاميات و التعاون الرقمي وكيفية تنظيم حملة إعلامية مشتركة على مواقع التواصل الاجتماعي.

هذا وخرج المؤتمر بمجموعة من التوصيات المتعلقة بموضوع الحملة وآليات العمل والخطوات التالية لضمان استمرار التعاون والتشبيك .



بمشاركة ٢٣ منظمة .. منتدى الإعلاميات ينظم ورشة عن الحملات الإعلامية لمناهضة العنف ضد المرأة

نظم منتدى الإعلاميات العراقيات وبدعم من هيئة الامم المتحدة للمرأة في العراق ورشة تدريبية لـ 23 منظمة من مختلف مدن العراق وللفترة 29-31 اكتوبر في أربيل حول (تعزيز الحملات الإعلامية للمجتمع المدني من خلال الاستخدام الفعال لمواقع التواصل الاجتماعي). تضمنت الورشة التي حضر فيها كلا من دكتورة نبراس المعموري والمحامي والمدرّب صفاء اللامي كيفية التعامل مع مواقع التواصل قانونياً واجتماعياً وكذلك كيفية تصميم شعار للخطة الإعلامية الخاصة بقرار 1325 و تنظيم حملة إعلامية لمناهضة العنف ضد المرأة بشراكة مجتمعية واسعة.



المجلس الأعلى لشؤون المرأة يقرر تسمية أحد الجسور باسم

إحدى الشخصيات النسوية العراقية البارزة

اصدر المجلس الأعلى لشؤون المرأة في اجتماعه الأخير الذي ترأسه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مجموعة من القرارات من بينها .. ضرورة إشراك أكبر عدد من النساء المؤهلات من ذوات الكفاءة في إدارة الأقسام وتمكينهنّ من تولي المناصب العليا و التصويت على إطلاق مبادرة (لها) التي تتضمن عدة برامج تهدف الى تمكين النساء اقتصادياً وتعزير قدراتهن، وتخصيص مركز للمرأة والطفل في كل محافظة وإنشاء قري زراعية ذكية للنساء بالتعاون مع الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية إضافة إلى تسمية أحد الجسور باسم إحدى الشخصيات النسوية العراقية البارزة .



وزارة الخارجية تحفي بالذكرى المئوية لتأسيسها

تحت شعار "الدبلوماسية العراقية.. قرن من التحديات والإنجازات"، احتفلت وزارة الخارجية العراقية، بالذكرى المئوية لتأسيسها، مستذكراً مسيرتها الطويلة. وعشية الاحتفال، أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، أن الوزارة لعبت دوراً محورياً في إعادة العراق إلى موقعه الطبيعي كفاعل رئيسي في المجتمع الدولي، مشيراً إلى نجاح الدبلوماسية العراقية في توسيع علاقات العراق الدولية رغم الظروف الأمنية والسياسية الصعبة التي مر بها البلد. وتأسست وزارة الخارجية في 24 تشرين الثاني 1924، بموجب مقترح قدمه رئيس الوزراء آنذاك، ياسين الهاشمي.



١٢٨.٢ تريليون دينار عراقي أجمالي الودائع في القطاع المصرفي

128.2 تريليون دينار إجمالي الودائع في القطاع المصرفي

43.6

تريليون دينار
ودائع القطاع الخاص

29.8

تريليون دينار
ودائع المؤسسات العامة

43.6

تريليون دينار
ودائع الحكومة



نشرت الصفحة الرسمية لرابطة المصارف الخاصة العراقية جدولاً بقيمة أجمالي الودائع المصرفية في القطاع المصرفي والتي بلغت 128,2 تريليون دينار عراقي .

وتضمن الجدول 43,6 تريليون دينار عراقي قيمة الودائع الحكومية و 29,8 تريليون دينار عراقي قيمة ودائع المؤسسات العامة و 43,6 تريليون قيمة الودائع المصرفية للقطاع الخاص .

ضبط مجارش أهلية تقوم بالغش التجاري في النجف والأنبار

كشفت دائرة الرقابة التجارية والمالية بوزارة التجارة عبر بيان صادر من المكتب الإعلامي للوزارة تلقت صوتها نسخة منه ، عن تمكن فرقها الرقابية من ضبط احد المجارش الأهلية في ناحية المشخاب التابع لمحافظة النجف وهي تمارس الغش التجاري ، من خلال تعبئة أكياس تحمل علامات تجارية مزيفة ويتم تسويقه وبيعه على انه رز مستورد وبأسعار مرتفعة .

وأشار البيان في الوقت ذاته تمكنت الفرق الرقابية في محافظة الأنبار من ضبط كميات متنوعة من المواد الغذائية المنتهية الصلاحية. مشيراً إلى أن الأجهزة الأمنية قامت بمصادرة كافة الكميات المضبوطة واتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة .



بسعة ١٣٠ سريرا.. افتتاح الحملة العصبية التعليمي



افتتح وزير الصحة العراقي صالح مهدي الحسناوي ، مستشفى الحملة العصبية التعليمي في بغداد بعد إعادة تأهيله بسعة 130 سريرا .
وشمل التأهيل مجموعة من الردهات ومنها (الطوارئ، الرجالية النسائية، الأطفال، العزل) اضافة الى العناية المركزة والجناح الخاص والأفافة وصالات للعمليات ودار الاطباء ومصرف الدم الى جانب صيدلية ومختبر الطوارئ ومذاخر الادوية وجهزت المستشفى بأحدث الخدمات الفندقية واجهزة المراقبة الخاصة بالمريض.

ملف محو الأمية للمرأة الريفية ضمن مهام قسم المرأة في وزارة العمل

شاركت مديرة قسم شؤون المرأة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدكتورة نشوه ناصر في اجتماع عقدته الدائرة الوطنية للمرأة العراقية .

وتطرقت ناصر خلال الاجتماع الى الاجراءات التي اتخذتها وزارة العمل في متابعة ملف محو الأمية للنساء، والتعليم المسرع للفتيات، و اقتراح الحلول، اضافة إلى مناقشة الحملة الخاصة بتطوير المرأة الريفية في ذي قار.



لأول مرة في تاريخ العراق

الطاهية العراقية غفران صبحي تحصل على ثلاث ميداليات ذهبية والرابعة فضية في بطولة الطهي العالمية كاسترو أنطاليا العالمي في أمم أوروبا المقامة في أنطاليا

هُنَّ



طالبة جامعية تنجح في تدريس اللغة الانكليزية



صفا حسين من بابل، طالبة مرحلة رابعة في قسم اللغة الانكليزية حققت حلم والدها في ان تكون مدرسة لغة انكليزية وبعد وفاته بدأت بالتدريس الخصوصي في البيت بطالب واحد، ونتيجة تمكنها في التدريس اصبح لديها كثير من الطلاب، مما أدى الى ان تقوم بفتح قاعة تدريسية، ليتطور عملها فيما بعد ضمن معهد متخصص .

واجهت صعوبات عدة ما بين دوام الكلية والامتحانات وضغوطات البيت والعائلة وتأليفها لملزمة خاصة بخط يدها لطلاب للثالث متوسط . صفا قالت لنا (كانت أيام صعبة، أو اصل في بعضها العمل إلى الصباح فأذهب إلى الكلية بلا نوم) .

عدد سكان العراق يتخطى ٤٥ مليون نسمة نصفهم نساء وثلثهم أطفال

أنهى العراق الأسبوع الماضي تعدادا شاملا للسكان والمسكن على كامل أراضيه للمرة الأولى منذ 1987، بعدما حالت حروب وخلافات سياسية شهدتها البلد المتعدد الإثنيات والطوائف دون ذلك.

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني -في مؤتمر صحفي- إن عدد سكان البلاد «بلغ 45 مليونا، و407 آلاف، و895 نسمة، من ضمنهم أجانب ولاجئون».

ولفت السوداني إلى أن نسبة السكان «في سنّ العمل» الذين تتراوح أعمارهم بين «15 و64 سنة بلغت 60,2%»، مؤكدا «دخول العراق مرحلة الهبة الديمغرافية». ووفقا للأمم المتحدة، تعرّف «الهبة الديمغرافية» أو «النفاذ الديمغرافي» بطرق وأساليب عديدة تختلف في تعابيرها ومصطلحاتها، ولكنها تتفق كلها في المضمون الذي ملخصه «أنها المرحلة التي يبلغ فيها مجتمع ما الذروة في حجم السكان في سن العمل مقابل أدنى نسبة للسكان المعالين من الأطفال والمسنين». وأشار السوداني إلى أن نسبة الأطفال الذين تقلّ أعمارهم عن 15 عاما تبلغ 36,1%، في حين يبلغ «متوسط حجم الأسرة في العراق 5,3 أفراد».

وأكد السوداني أن «هذه النتائج أولية، وسوف تكون هناك نتائج نهائية بعد إكمال باقي عمليات» التعداد والإحصاء النوعي لخصائص السكان.

ويظهر توزيع السكان على أساس الجنس حاليا، وفقا للنتائج الأولية للتعداد انقساما متساويا تقريبا، إذ يشكل الذكور 50,1٪ من السكان ويشكل الإناث 49,8٪.

تعداد سابق

وكان عدد سكان العراق يناهز 18 مليون نسمة، وفقا لآخر إحصاء أجري في البلاد منذ قرابة 40 سنة، وتحديدًا عام 1987.



وشمل تعداد السنة الحالية المحافظات العراقية الـ18، بعدما استثنى تعداد أجري عام 1997 المحافظات الثلاث التي تشكل إقليم كردستان المتمتع بحكم ذاتي منذ عام 1991.

وأعلن الإقليم من جهته أن عدد سكانه تخطى 6,3 ملايين نسمة من بينهم الأجانب، حسب النتائج الأولية. وأرجع التعداد السكاني مرات عدة بسبب خلافات سياسية في العراق الذي شهد نزاعات، بينها حرب طائفية بعد الغزو الأميركي عام 2003، وسيطرة تنظيم داعش الإرهابي عام 2014 على أجزاء واسعة منه. وكان البلد الغني بالنفط يترقب نتائج هذا التعداد، لا سيما لأسباب تتعلق بالميزانية والتمثيل البرلماني للسكان. وأظهرت نتائج التعداد أن معدّل النمو السكاني يبلغ حاليا 2,3٪ وذلك «نتيجة لتغيّر أنماط الخصوبة في العراق»، حسبما قال مستشار صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق مهدي العلاق في المؤتمر الصحفي.



ضياء محسن الاسدي القوانين الخلافية الغام في المجتمع العراقي



إن اللغظ الذي رافق مناقشة تعديل فقرات من قانون الأحوال الشخصية لعام 1959 ميلادية والذي مضى عليه أكثر من ستين سنة ولم يُعدل إلا في الآونة الأخيرة وبشكل ملفت للنظر من حيث التوقيت والأسلوب ونوع الفقرات التي يُراد تعديلها حيث سببت كثيرا من المناقشات الجدلية الرافضة والقابلة لها وهذا الدفاع المستميت من قبل كثيرا من رجال الدين والذين لم ينتبهوا إلى خطورة هذه التعديلات الاستفزازية للمجتمع الذي يسير نحو المدنية ومحاولة التعايش مع الواقع الجديد الذي يفرضه التطور الحاصل في العالم والحياة العامة للأمم الأخرى وهذا ما أدلت به الجهات الرافضة لهذه التعديلات فقد سبب هذا المشروع شرخا اجتماعيا في النسيج العراقي ومؤسساته المدنية والأسرة التي ترى من وجهة نظرها أنه مجحف للمرأة والطفولة ومكونات الأسرة العراقية مما دعت إلى ارتفاع الأصوات المدافعة عن حقوق المرأة والطفولة بعد محاولة رجال الدين وبعض مؤسساته السيطرة والهيمنة من جديد على رسم سياسة الدولة والمجتمع التي باتت أفكار هذا التيار بعيدا عن طموحات الشارع العراقي والمجتمع ومصعوبات العيش فإذا كانت هذه القرارات من وجهة نظر رجال الدين أنها من الشريعة الإسلامية ومبادئها وقيمها فقد قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز وعلى نبيه الكريم محمدا صلوات الله عليه وسلامه (أحكم بالعدل وأمر بالعرف) وأن الأعراف الاجتماعية لا تبيح لهذا السن الصغير والمخرج الزواج لأسباب عدة منها فسيولوجية ونفسية وعقلية وأخلاقية وليس هناك سند منطقي وتشريعي معتبر لهذه الفئة العمرية من الزواج والتي أثارت الجدل مؤخرا بين أوساط المجتمع العراقي وأما الحضانة للرجل والمرأة فأنها مسألة تُدرس من قبل مختصين واختصاصي القانونيين والاجتماعيين واساتذة علم النفس والاجتماع يمكن أن يدلوا بدلوهم بهذا الصدد .

أن هذه التعديلات تثير جدلا واسعا في أوساط المجتمع وعدم الإجماع عليها ليس بحاجة للمجتمع العراقي لها أو إلى هكذا قوانين خلافية في الوقت الحالي والتي تزيد من المشاكل بين المجتمع الذي يترنح تحت وطأة السلبيات والمشاكل التي تعصف به أن هذه الآراء يحكم بها العرف ضمن تطورات المجتمع بالإضافة إلى أن المرجعيات الدينية المعتبرة لم تدلوا بأرائها حول هذا الموضوع وتركته للأصحاب الاختصاص ولم ترفضه أو تقبله وتركته للدولة ومؤسساتها المدنية . كان من الأولي على المشرع العراقي المهتم لشؤون المرأة وحقوقها والدين والذي طرح هذا المشرع للمناقشة أن يكون أكثر جرأة واهتماما بالواقع العراقي المتردي كالاهتمام بمكافحة أفة المخدرات التي أصبحت تفتك بالشباب والجيل الجديد أو استيعاب البطالة والخريجين وسحبهم من الشارع أو قوانين لتطوير ورفع مستوى التعليم والتربية أو قوانين مهمة ورائدة للحد من الفساد الأخلاقي والمادي والوظيفي وضرب رؤوس الفاسدين الذين عاثوا في العراق وثوراته وأعطوا شرعية مفهوم الفساد في الدولة العراقية وغيرها من المشاكل التي تعصف بهذا البلد المظلوم وأن تكون القوانين بمستوى التحدي الذي يعانيه الشعب العراقي والمسؤولية تتحملها كافة فئات الشعب وأطيافه وهذا ما يرتجيه المواطن من المشرع العراقي.

اكتشفوا الأماكن السياحية المفضلة للعائلات في الأردن

يتميز الأردن بتاريخه الغني ومناظره الطبيعية المتنوعة، ويقدم مجموعة من الأنشطة الجاذبة للعائلات التي تسافر مع أطفالها. من استكشاف المعالم القديمة إلى الاستمتاع بالمغامرات في الهواء الطلق، توفر البلاد خلفية مثالية لقضاء عطلات عائلية مليئة بالمرح.

في الآتي، مجموعة من الأنشطة المناسبة لأفراد العائلة لتجربتها في الأردن، بالإضافة إلى أبرز الأماكن السياحية الجديرة بالزيارة.

- استكشف مدينة البتراء القديمة
- تجربة الغطس في العقبة
- استمتع بمخيم بدوي في وادي رم
- جرب رحلة سفاري بالدراجات في الشومري
- مراقبة النجوم في وادي رم



(٤٧,٠٠٠) مخطوطة قيد التحول الرقمي



أعدت دار المخطوطات العراقية خطة لتحويل مشروع فهرسة المخطوطات في خزانها إلى مشروع رقمي على وفق منهاج علمي يعتمد فحص المعلومات والمطابقة مع النسخ الأصلية التي تصل إلى (٤٧٠٠٠) مخطوطة.

وأشار مدير عام الدار الدكتور أحمد كريم العلياي إلى أن المشروع، المُقام بالتعاون مع لجنة العتبة العباسية المقدسة، هو الأول منذ ثمانين عاماً، وأثمرت الجهود المشتركة عن إعداد الفهرسة الشاملة وإصدار نسخ رقمية وأخرى مطبوعة، فضلاً عن توثيق جزء من خطة التحول الرقمي لرفد الباحثين بالمعلومات الوافية عن المخطوطات والرقع الخطية، والتي ترجع إلى أكثر من ألف عام.

المركز الثقافي للطفل في نينوى يناقش تداعيات العنف ضد المرأة

أقام المركز الثقافي للطفل في نينوى والتابع لدار ثقافة الأطفال ندوة بعنوان (العنف ضد المرأة) حاضرت فيها د. حلا احمد محمد التدريسية في جامعة نينوى ورئيسة قسم تمكين المرأة . تناولت الندوة أشكال التمييز ضد المرأة في كافة الجوانب وكيفية القضاء عليه والآراء والمقترحات التي قدمت من قبل المشاركين في الندوة وكيفية استثمارها مؤسسياً.



نقابة الفنانين تنظم وقفة احتجاجية لفتح النوادي الاجتماعية والقاعات



نظمت نقابة الفنانين العراقيين وقفة احتجاجية، للمطالبة بإعادة فتح النوادي الاجتماعية والقاعات وأعادته الحياة إلى ميادين العطاء الإبداعي وانتشال العديد منهم وعوائلهم من سياسة التجويع التي تعرضوا لها منذ عدة أشهر.

وفي كلمته أكد السيد النقيب جهود الجهات الأمنية في توفير بيئة للتعبير عن تلك المطالب وحماية الحضور في هذه التظاهرة.

شارك في هذه التظاهرة العديد من الفنانين أصحاب المواهب الإبداعية أبرزهم من العازفين والمطربين بغية تحقيق مطالبهم في أسرع وقت .

ستة عشر كتاباً جديداً ضمن باقة منشورات اتحاد الأدباء



صدر حديثاً عن منشورات اتحاد الأدباء والكتاب في العراق ستة عشر كتاباً في السيرة والنقد والمسرح والشعر والقصة والرواية. من بينها «حين يلتاعنا الوجد» لحياة الشمري و «سدم.. هم وندم» لسامية علي رفيف، ومؤلف لفرج ياسين سيرة بعنوان «أيامني.. لوحة ذكريات»، وكتاب «قلق» لعمار نعمه جابر .

مسرحية الجدار .. التمسرح / حرية التمرد الجمالي المعاصر

د. محمد حسين حبيب



هنا .. لا أكتب إلى القارئ العام لطفًا، بل أكتب مقالتي هذه لأولئك المفجوعين الذين شاهدوا عرض مسرحية «الجدار»، عليه أنصح بمشاهدة هذا العرض / هذا التمرد، ومن ثم عودة لقراءة مقالي هذا .. لا وصف هنا للعرض وجراحه النازفة، ولا مصطلحات نقدية أو أعلام مشهورة، أستلها من خزيني المعرفي الساكن، مستعرضًا ثقافتي النقدية الجامدة المحتكمة لبؤس المناهج والأساليب النقدية الخنوقة والرتيبة. لقد تمرد عقل المخرج سنان العزاوي على الظلم هنا فأبدع بحرية منتظرة منه، ومن كاتب نص «الجدار» حيدر جمعة الذي قدم لنا «خرائه» الجمالي من فمه / قلمه الذي تمرد فأبدع هو الآخر بحرية، فاقتنص الحكايا من عالما المثير والغزير، بحقائق الخزي والعار المقنعة بستاير الدين تارة، وبستاير السياسة القذرة والأسنة تارة أخرى. وتتلى علينا الأسئلة بوصفنا بشر في عالم المتناقضات العجيب هذا: هل نحن بشر؟ هل نحن أحياء؟ هل نحن أموات؟ هل نحن حيوانات؟ ملائكة؟ شياطين؟ مؤمنين؟ .. هل نحن قوادين؟

نعم، لا ممنوع هناك .. بل هناك عربي وكشف وإدانة، لكل ممنوع مرغوب .. هو فساد ظاهر ومستشري في مدن العالم الثالث، بحسب زعم المخرج العزاوي في محاولته التعميم، لكن الإسقاطات الإخراجية لواقع حال زمان ومكان الرؤية الإخراجية - التي هي حالنا وزماننا ومكاننا جميعًا - كانت جريئة برمزياتها وإشاراتنا وجميع ملفوظاتها الحوارية التي جاءت مستفزة للتلقي هنا والان: (السافل / المنحط / القواد / القذر / الديوث / الشاذ جنسياً / المخدرات / مدمن أفلام إباحية...) الخ مما يشكل ظواهر مرضية مستوردة دخيلة على عالمتنا، أو بحسب قول المخرج «العالم الثالث».

يبدو هنا أيضا .. أن حكايا شهرزاد لم تنته بعد .. لنجد أنفسنا أمام سلسلة حكايات جديدة معاصرة حاضرة بيننا (ممنوعة مرغوبة) من حكايات ألف ليلة وليلة، سطرها لنا جمعة بيوحه الهستيري، وكأنه في مصحة أمراضه العقلية، لكن هي تلك الأمراض الواعية لهلوسيتها والثائرة - كثورة العرض برمتها - علي واقع جمعة وواقعنا وواقع حال العالم الثالث ترطيبًا لخاطر العزاوي.

ويا للدهشة الصورية الإخراجية التي تلاقحت مع فضاء العرض التي منعتها لنا السينوغراف علي السوداني عبر جميع التحولات الشكلية المبهرة على طول مساحات العرض وصولًا إلى تلك اللحظة التي عبرت عنها تلك الأيدي التي ظهرت من على جانبي الجدارين وكذا الحال مع المشهد الأخير وهيمنة رمزية صاحب المكان بهذا العدد من الرجال المقنعين بذات القناع، عبر مشاركة نخبة متميزة من طلبة معهد الفنون الجميلة ببغداد، وهم يتوجهون بسلطة الجدار نحونا كالمتمصرين برغم الانتفاضة الجماعية والتمرد الثوري الذي انتفضت به جميع أبطال وبطلات هذه الحكايا الشهرزادية الشاذة في مجتمعاتنا العربية الإسلامية وغير الإسلامية.. لم تكن حكايات مفترضة .. ولم تكن استثناءات تحدث هنا وهناك .. لكن «الجدار» هنا يدق جرس الإنذار عنها، صوب أذاننا السليمة منها وغير السليمة، كي نسمع عنها همسا أو جهرًا، ونرى نتائجها علنا أو سرا، عسى ولعل ان يكون هذا الصراخ المسرحي المدوي جمالا وفكرا، عساه يكون حلا ناجعا من أجل الخلاص المنتظر ... فالجميع هنا ضحايا .. ولدوا، فصاروا ضحايا، فتعذبوا.. ثم تمردوا فقاموا بالثورة، لكنهم فشلوا.. فانتصر الجلاذ (صاحب المكان) ولما يزل منتصرا ... فمن أجل أن لا يولدوا ضحايا جدد، ليتعذبوا ويثوروا مرة أخرى ويخسرون في النهاية كل شيء .. جاء هذا العرض «الجدار» ملحمية مسرحية عراقية مشرفة.



مصطفى رحيم الغراوي

وسائل التواصل الاجتماعي والتفكك الأسري

تعد الأسرة النواة الأساسية في بناء أي مجتمع فعليها المعول في تقدم المجتمعات والأسرة السوية، التي قوامها الحب والاحترام والتفاهم مصدر لنشأة صالحة تسهم في تنمية المجتمع وتطوره، وقيادة مستقبله نحو الأمن الشامل والاستقرار، وأن مواقع التواصل الاجتماعي تعد أحد أهم الأسباب التي أحدثت خللاً في العلاقات الأسرية، نظراً لدورها المهم في حياة الفرد اليومية واستحواذها على حيز كبير من وقته

للإشباع احتياجاته الاتصالية، مما انعكس سلباً على المنظومة الأسرية بالتفكك والانحيار، والتأثيرات السلبية الأخرى. حتى برز العديد من الأفراد في مواقع التواصل الاجتماعي يسوقون حياة مخالفة لما موجودة في أرض الواقع تحت عناوين رائجة وبراقة، والتي تستهدف بحملاتها المبطنة الشباب غالباً وتركز على مصطلحات معينة مثل كوني قوية انت بالغة وراشدة، علماً أن مؤثري الصدفة من الفاشنيسات والبلوكرات باعتبارهم أبطال اللحظة ورموزاً لدى البعض، مع الأسف خرابهم لا يقتصر على التلوثات البصرية والأخلاقية. حتى صار بعض الطلبة يرغبون بأن يصبحوا «بلوكرز» ومن كلا الجنسين بعد التخرج، لأنهم كما يعتقدون سيكونون قادرين على عمل اعلانات بمبالغ خيالية وركوب أغلى السيارات وسحبها، بل بعضهم شطب تخصصه الأكاديمي، وأصبح جل همهم كيف يكون مشهوراً في مواقع التواصل الاجتماعي، وأن يجمع أكبر عدد من المتابعين بشتى الطرق.

مما سبب مشكلات أسرية كثيرة، حتى أصبحنا نشاهد حالات طلاق كثيرة جداً، ولأسباب تافهة، وما أشارت إليه إحصائية مجلس القضاء الأعلى عن حالات الطلاق في العراق لشهر واحد من عام ٢٠٢٤، يعتبر أمراً مقلقاً، حيث بلغت حالات الطلاق ٦٢٢٢ حالة، وهو ما يعني حصول ٢٠٧ حالات طلاق يومياً في المحاكم العراقية، وبالتالي أكثر من ٨ حالات في الساعة الواحدة، حيث تصدرت العاصمة بغداد القائمة بحالات الزواج والطلاق.

لذلك صار لزاماً على المؤسسات المعنية تتبع الحركات المشبوهة على مواقع التواصل الاجتماعي، لأن هناك عملاً منتظماً لتمزيق المجتمع وتحريض النساء، خاصة المعنفات وتوريطهن بممارسات غير أخلاقية وتجارة المخدرات واستدراج الشباب نحو الهاوية، كذلك وجود خط غزو فكري يدفع الشباب والشابات لهذا الفخ، بوجود عناوين فضفاضة ومخادعة في هذه المواقع. لذلك لا بد من التوعية الإعلامية بمخاطر هذه المواقع، ويجب على الآباء تخصيص وقت معين لاستخدام الأبناء مواقع التواصل الاجتماعي، والعمل على مشاركتهم أثناء الاستخدام بدافع التفاعل والتحاو الأسري حتى لا يقعوا في فخها، ويجب أن يكون مصدر التوجيه والتربية بعد البيت هو التعليم المدرسي، وإدخال مقرر التربية الأسرية الذي يتناول معنى المشكلات الأسرية وأسبابها والأساليب التربوية للتعامل معه، وتوجيه الأخصائيين الاجتماعيين والنفسيين في المؤسسات التعليمية بالحرص على التعامل مع هذه الحالات، وتشجيع الطلاب خاصة البنات على إبلاغهم بأي مشكلة يتعرضون لها داخل الأسرة، كذلك توفير الدعم اللازم لخدمات التأهيل النفسي للمعنفين، من خلال عمل مراكز الايواء لهم خاصة في المحافظات، التي لا تمتلك مراكز ايواء لضحايا العنف الأسري.

د. شيلان فتحي

المرأة المسلحة بالعزيمة والارادة والثقة قادرة ان تكون مؤثرة وصانعة قرار

ولدت في محافظة السليمانية عام 1973، من عائلة كردية ثورية ، حيث اعتقل والدها (فتحي شريف كريم) وحكم عليه بالاعدام عام 1978 لانتتمائه للتنظيمات السرية للاتحاد الوطني الكردي، وافرج عنه بعفو عام شمل اغلب السجناء السياسيين انذاك وهو مسجل في مؤسسة السجناء السياسيين العراقيين. عملت في مجال الاعلام منذ عام 1996 واكملت دراستها العليا حيث نالت شهادة الدكتوراه من جامعة كوية/ كلية التربية/ 2020. تعمل استاذة جامعية لمادة البلاغة والنقد اللغوي والمحادثة في جامعة السليمانية، نشرت مئات المقالات في الصحف والمواقع العراقية والعربية فيما يخص الشأن السياسي . لمجلة صوتها كان هذا الحوار

حاورتها حذام يوسف



ما الذي غرسته الطفولة والمدرسة في شخصية شيلان؟

الظروف السياسية والاقتصادية والسياسات الخاطئة لنظام الحكم في العراق وأيضا البيئة العائلية والمدرسة غرست في شخصية شيلان ضرورة ترسيخ مبادئ العدالة والمساواة بين أبناء المجتمع كافة، ورفض الظلم والاضطهاد والتعسف التهميش الذي يؤدي الى تحطيم كرامة وشخصية الفرد العراقي.

العائلة كانت من المعارضة للنظام ولحق بها ضرر كبير ، ماذي تعنيه لك المعارضة وهل استفدت من تجربتهم في مسيرتك السياسية؟

بالتأكيد البيئة التي ينشأ فيها أي فرد تصقل وتكون شخصيته، لذلك أن تنشأ في عائلة ثورية يغيب الاب والمعييل الوحيد فيها ويحكم بالاعدام من قبل النظام الدكتاتوري البعثي وخصوصا في مدينة مثل كركوك التي تعرضت مرارا وتكرارا لظلم واستبداد النظام الحاكم انذاك ، ولاحقا بعد تهجيرنا مرة ثانية الى الاقليم وتحديدنا مدينة السليمانية التي تعرف بأنها مدينة التضحية والفداء ، كل هذه المسيرة النضالية كانت بمثابة خارطة طريق لي كي انتهج وأرسم لي طريقا نضاليا خاصا، طريقا رسمته خطوة تلو الاخرى من نضال والدي وعائلتي ومن ثم نهج الاتحاد الوطني الكردستاني ونضال الرئيس الراحل مام جلال طالباني، واتخذته سبيلا للخلاص والتحرر لي ولشعبي الذي عانى ما عانى من سياسات القمع والابادة على يد النظام البعثي البائد. لذلك مقارعة الظلم والاستبداد والتهميش بكافة اشكاله ستبقى نهجي وهدفي ونضالي في الحياة.

لماذا تخصص اللغة العربية بالرغم من انك كوردية وقيادية بذات الوقت؟

صراحة التوجه نحو دراسة اللغة العربية والتخصص فيها كان وفق التوزيع المركزي، اذ ابان حكم النظام البائد التخصص والدراسة كان يتم بشكل مركزي من وزارة التعليم العالي، إلا انني كنت جيدة جدا في مادة اللغة العربية وكان معدلي عاليا فيها، لذلك لم ألق صعوبة في دراسة علوم اللغة العربية والتفوق فيها، ومن ثم التوجه نحو الحقل الاكاديمي ودراسة الماجستير في علوم البلاغة والدكتورا في النقد اللغوي والحصول على الشهادات فيها بأمتياز مع توصية بطباعة رسالتي واطروحتي.

اللغة العربية ولأنها لغة القرآن فأنا أرى أنه من الضروري على كل مسلم دراستها واتقانها من أجل فهم أحكام الشرعية الاسلامية، وقد قمت شخصيا بالترويج لهذا الطرح في اكثر من محفل ثقافي وأكاديمي آخرها كان في بحث ، قدمته في مؤتمر الاعلاميات العربيات.

ما الذي يميز العمل الاعلامي عن الأكاديمي والسياسي؟

لكل مهنة رسالة وأليات وأهداف خاصة بها، لكن من وجهة نظري أن العمل الاعلامي والاكاديمي والسياسي لهم نفس الهدف ، وهي توعية وتوجيه وقيادة أبناء الشعب، فالاستاذ في القاعة الدراسية هو موجه وقائد ومربي، والاعلامي من منصبه يقود ويوجه ابناء الشعب، والسياسي بأفكاره وطروحاته وقراراته يقود المجتمع والدولة. لكن الاختلاف ربما في عدد أو نسبة الشريحة التي يقوم كل منهم بقيادته.

اشتغلت مذبة ومقدمة ومعدة برامج سياسية ونشرات الاخبار، لو عاد بك الزمن هل ستشغلين بذات المهنة ؟ ولماذا؟
توجهت للعمل في الاعلام بعد تخرجي من قسم اللغة العربية وترحيل عائلتي الى الاقليم وتحديدًا الى السليمانية نتيجة عدم رضوخ عائلتي لتغيير قوميتها الى العربية، لكن في الاقليم رأيت بأن هناك طلبًا ورغبة لحاملي شهادات اللغة العربية أو متقني اللغة العربية لصحيفة الاتحاد لسان حال الاتحاد الوطني الكردستاني وفضائية كوردسات القسم العربي (حيث كانت لها فترة بث باللغة العربية) ، لكن توجهي للعمل في الاعلام اضافة الى كونها وسيلة مؤثرة وفاعلة جدا لاثبات الشخصية والتأثير في المجتمع وخاصة لمحدودية وسائل الاعلام آنذاك، لكنها بالنسبة لي كانت مرحلة نضالية جديدة أثبت فيها نفسي واناضل من أجل شعبي بطريقة مغايرة عن طرق النضال الثورية التقليدية، اردت من خلال عملي في الاعلام وخاصة في وسيلة اعلامية دولية كفضائية كوردسات أن أنشأ جسرا للتواصل الثقافي الحضاري بين المجتمع الكردي والمحيط العربي، أن أنقل بكل صدق وأمانة هموم ومعاناة ومآسي الشعب الكردي الى العالم الخارجي، وأن اعكس صورة حقيقية دقيقة عن واقع المجتمع الكردستاني الى العالم أجمع.

أما هل سأختار العودة الى ممارسة مهنة الاعلام لو سئلت لي الفرصة، فأقول: أنا لست بعيدة عن عالم الاعلام مازالت أكتب في العديد من المواقع والمجلات والصحف العربية والكردية، وأشارك في التحليل السياسي على القنوات الفضائية الكردية والعراقية والعربية ايضا. لذلك أنا لست بعيدة عن الاعلام، ولكن العودة للعمل كمذبة أو معدة برامج سياسية لم افكر بها بعد انتقالي الى الحقل الاكاديمي، ومتى ما رأيت أن هناك حاجة لي من أجل خدمة وطني وشعبي وقضايا العادلة بالتأكد لن أتوان عن خدمتهم.

هل برأيك أن المرأة أخذت حيزا جيدا بالتحليل السياسي أسوة بالرجل أو أن التمييز مازال قائما؟

برأيي أن المرأة المتسلحة بالعزيمة والارادة والمعتمدة على طاقاتها وامكانياتها الذاتية والتي لا تفوت فرصة لتنمية قدراتها بالتأكد ستكون مؤثرة وصاحبة قرار ، وفق وجهة نظري لا يوجد مجال لا تستطيع المرأة ان تنجح فيه وتترك بصمتها الخاصة، والتحليل السياسي أيضا كغيره من المجالات استطاعت العديد من السيدات ان يتركن بصمتهم الخاصة فيه ، وفي كردستان لدينا الكثير من الاكاديميات والناشطات يشاركن في التحليل السياسي، لكن اذا ما قورن بمشاركة الرجل فانها قليلة وربما السبب يعود الى سياسة بعض القنوات وايضا الى نية السيدات أنفسهن عن المشاركة في هذا المجال الشائك الذي يحتاج الكثير من التفرغ والمتابعة الدقيقة .

كيف تصفين العلاقة بين اقليم كردستان والحكومة المركزية؟

العلاقة بين الاقليم والمركز مرت بمراحل وفترات متفاوتة بين التفاهم في مراحل، والتأزم السياسي ودنوا من القطيعة في مراحل أخرى، كانت هذه العلاقة في اوج ازدهارها في الفترة 2004-2012. بعدها تدهورت العلاقات وكادت أن تصل القطيعة السياسية، وحسب رأي نتيجة عدم دقة نصوص الدستور العراقي بشأن صلاحيات الاقليم وبغداد ،وفقا لرأيي هناك امورا في العراق، المتعدد القوميات والاديان والمذاهب، لا يمكن ولا يجب أن يتم حسمها وفقا لمبدأ الاغلبية والأقلية، وانما وفقا للهوية الوطنية والشراكة الحقيقية في هذا الوطن المستند على مبدأ المواطنة والمساواة في الحقوق والواجبات ، بعيدا عن التصعيد الشوفيني والانعزال والتقوقع القومي.

هل سترشحين للانتخابات المقبلة؟

نعم لدي النية في الترشح في الارادة لخدمة شعبي ووطني في هذا المجال ايضا ، ولدي الكثير من القضايا والمشاريع التي عملت عليها منذ سنوات وأود العمل عليها في مجلس النواب، ويبقى هذا الأمر مرهون بقرار قيادة حزبي(الاتحاد الوطني الكردستاني) وبثقة ابناء وطني ومحافظتي .



اليكسندر علوم وحلا الترك قطاع طرق في فيلم «ساري وأميرة»

اليكسندر علوم وحلا الترك قطاع طرق في فيلم «ساري وأميرة»، تدور أحداث الفيلم حول حياة قطاع الطرق ساري وأميرة أثناء بحثهما عن كنز أسطوري في وادي سخيمة الخيالي في رحلة كلها مخاطر حيث يواجهان الوحوش الخرافية ويتعاملان مع علاقتهما المعقدة...



رئين تبوني

أحدث جلسة تصوير للشاعرة رئين تبوني مستوحاة من عالم ديزني الأميرات



زوجات علي مهدي بعمل درامي

عمل درامي جديد في رمضان 2025 من بطولة ريام
الجزائري وعلي مهدي وزينب العاني





نورا النعيمي

ازمة لبنان تعبر خطوط الإنذار

العاصمة بيروت تتعرض للقصف الجوي من العدوان الإسرائيلي ما أسفر عن سقوط قتلى وجرحى وتهجير أكثر من مليون ونصف في ضاحية الجنوبية هذه الحرب كانت بين مختلف الفصائل السياسية، الوضع في لبنان حالياً مأساوي للغاية. الغارات الإسرائيلية المستمرة على الجنوب والضاحية الجنوبية أدت إلى تهجير العديد من السكان وتدمير البنية التحتية. في بعلبك، على سبيل المثال، تعرضت المدينة لغارات جوية مكثفة، مما أدى إلى نزوح الآلاف من سكانها كما أن الضاحية الجنوبية لبيروت شهدت قصفاً عنيفاً، مما دفع العديد من السكان إلى النزوح إلى مناطق أكثر أماناً في وسط بيروت

أما من الناحية الاقتصادية يعاني لبنان من أزمة حادة حيث ارتفعت معدلات الفقر والبطالة بشكل كبير. هذا الوضع أدى إلى تراجع معدلات الزواج والولادات، ما يهدد الحياة الاجتماعية في البلاد وشهدت الحدود الجنوبية للبنان توترات متزايدة مع إسرائيل، حيث تبادلت القوات الإسرائيلية وحزب الله القصف المدفعي والصاروخي ولا زالت الأزمة السياسية مستمرة في لبنان، ومع تعطل جلسات مجلس الوزراء بسبب الخلافات حول التحقيق في انفجار مرفأ بيروت هذا الوضع أدى إلى تفاقم الأزمات الاقتصادية والاجتماعية في البلاد.

في ٢٣ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٤، بدأ العدوان الإسرائيلي بشن موجة مكثفة من الغارات الجوية في جميع أنحاء لبنان، في أعقاب تصعيد الأعمال العدائية بين حزب الله وإسرائيل على مدار العام الماضي منذ ٧ أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣. واستهدفت القصف الجوي الإسرائيلي عدة مناطق بينها الضاحية الجنوبية لبيروت، وجنوب لبنان، وسهل البقاع. ويصدر الجيش الإسرائيلي تحذيرات بالإخلاء عبر وسائل التواصل الاجتماعي قبل الهجمات لتحذير المدنيين من أجل الفرار وايضا حذرت الدول رعاياها من الإخلاء والمغادرة

كما سحبت الدول سفرائهم من البلاد ولكن وزير الاعلام اللبناني زياد المكارني نفى تلك الأخبار وقال في بيان رسمي إن تلك الأخبار كاذبة وتندرج في إطار الحرب النفسية التي غالباً ما يلجأ إليها الاسرائيليون ولم ينتهي الأمر عند هذا الحد فقط بل خرج الأمين العام للأمم المتحدة في مؤتمر صحفي من نيويورك انطونيو غوتيريش عبر فيه عن قلقه العميق من إسرائيل وحزب الله وأن العالم لا يتحمل لبنان أن تكون غزة ثانية
أما عن انذرا اخلاء الاهالي لمناطقهم

أصدرت إسرائيل أوامر بإخلاء العديد من البلدات في جنوب لبنان بسبب التصعيد العسكري المستمر في المنطقة وفي الأيام الأخيرة، تم إصدار تحذيرات لسكان أكثر من ٢٠ قرية وبلدة بالإخلاء الفوري وتشتمل هذه الأوامر بلدات مثل بعلبك ومناطق أخرى في الجنوب اللبناني، حيث تم توجيه السكان إلى شمال نهر الأولي لضمان سلامتهم

تحليلنا يظهر أن إنذارات الإخلاء الصادرة لسكان الضاحية الجنوبية لبيروت وجنوب لبنان كانت غير كافية لأن البعض لم يكن له إنترنت وبعض الآخر وان وصلهم الإنذار لكن لديهم كبار السن اللذين يصعب عليهم التحرك والنزول من طوابق مرتفعة أو مشي مسافات طويلة ترجع أسباب هذه الحرب إلى عدد من الأحداث التي جرت في الشرق الأوسط خلال السنين التي سبقتها، من اتفاق القاهرة الذي نظم وجود الفصائل الفلسطينية المسلحة في لبنان، إلى الحرب الأهلية اللبنانية.

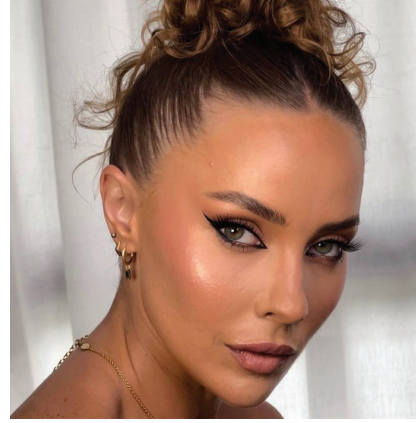
ولا يُعد هذا الغزو هو الأول للبنان، فهناك حملات سابقة أدت إلى نتائج متباينة، فكيف يمكن أن هذا الأجتياح مختلفاً على الحملات السابقة لابل قام الفلسطينيون بالعديد من الأعمال العسكرية ضد إسرائيل ما جعل الغرب يعتبر لبنان مرتعاً للجهاديين. أما الشرارة الحقيقية لبدأ الحرب الأهلية اللبنانية كانت في ١٣ أبريل ١٩٧٥ عندما قام مجهولون بمحاولة اغتيال بيار الجميل رئيس حزب الكتائب.

أما اليوم فقد اختلف حزب الله فطور من ترسانته العسكرية بشكل كبير في السنوات الأخيرة خصوصاً الدعم الإيراني له ومشاركته في القتال للنظام السوري لذلك رجحت إسرائيل ان يكون هجومها جوي على الجنوب اللبناني لتضعف قدرات حزب الله اللبناني الفعلية من قتل القادة الكبار في حزب الله ولذلك لتضعفه وإبعاده الى الشمال الليطاني حصراً؛ ذلك الهدف ليس فقط حماية مستوطناتها وإنما بتعداه المخاوف الكبرى الى الطبقة السياسية الحاكمة في تل أبيب لذلك بات هذا التحرك الإسرائيلي على لبنان أسرع بكثير وتهديد أشد لهجة. فتل أبيب اليوم ترى بحدودها مع لبنان تهديداً وجودياً لا يقتصر على حزب الله غير أمراً مرعباً لها أو خطر وحيداً في تلك المنطقة وإنما الغضب الداخلي في تلك الجبهة التي كلما توترت اشتعلت حدودهم وتوترت الأوضاع لديهم وكأنهم في حالة حرب دون أن تكثر تل أبيب لما يحدث هناك ودون أن تحاول إيجاد الحل ففي حال حققت إسرائيل النتيجة التي ترديها المشهد ببساطة سيترك أكثر من ما هو عليه الآن من دمار شامل وكبير هذه تحليلات عن نوايا إسرائيل وتوقعات المعركة القادمة لكن على أرض الواقع قد تحدث الكثير من المفاجآت التي قد تجبر إسرائيل على تغيير كل خطتها والعودة لنقطة الصفر فإذا دخلت بتوقع النصر كما فعلت في غزة منذ السابع من أكتوبر وحتى اليوم فإنها قد لا تجد توقعاتها بمكانها المناسب ودينها ستكون أمام غزة ثانية في الشمال تحصد ألياتها وجنودها دون أن تعرف كيف تخرج منها وماهو الحل للنصر فيها وستكون أمام حربين لاتعرف متى تنتهي وكيف ستنتهي. ويذكرتم تعيين الشيخ نعيم قاسم أميناً عاماً جديداً لحزب الله خلفاً لحسن نصرالله الذي اغتيل في غارة إسرائيلية في سبتمبر الماضي نعيم قاسم كان يشغل منصب نائب الأمين العام منذ عام ١٩٩١، وهو أحد الأعضاء المؤسسين للحزب.

أما عن الوصول إلى هدنة في لبنان رئيس الحكومة اللبنانية، نجيب ميقاتي، أعرب عن أمله في الإعلان عن هدنة خلال ساعات، مشيراً إلى أن المفاوضات مع المبعوث الأمريكي الخاص، أموس هوكستين، قد تؤدي إلى وقف إطلاق النار قبل الانتخابات الرئاسية الأمريكية في الخامس من نوفمبر

ومع ذلك، فإن التقارير تشير إلى أن الجهود الأمريكية لوقف القتال بين إسرائيل وحزب الله قد تواجه صعوبات بسبب بعض الشروط غير الواقعية في المقترحات.

ما التسريحة الصحية للشعر؟ جنبى خصلاتك الضرر واحصلي على إطلالة أنيقة



ألوان مناكير لشتاء 2025.. صيحات الطلاء الأكثر رواجاً لهذا الموسم





إطالة الإعلامية
هيفا حسونى
بأحدث جلسة تصوير

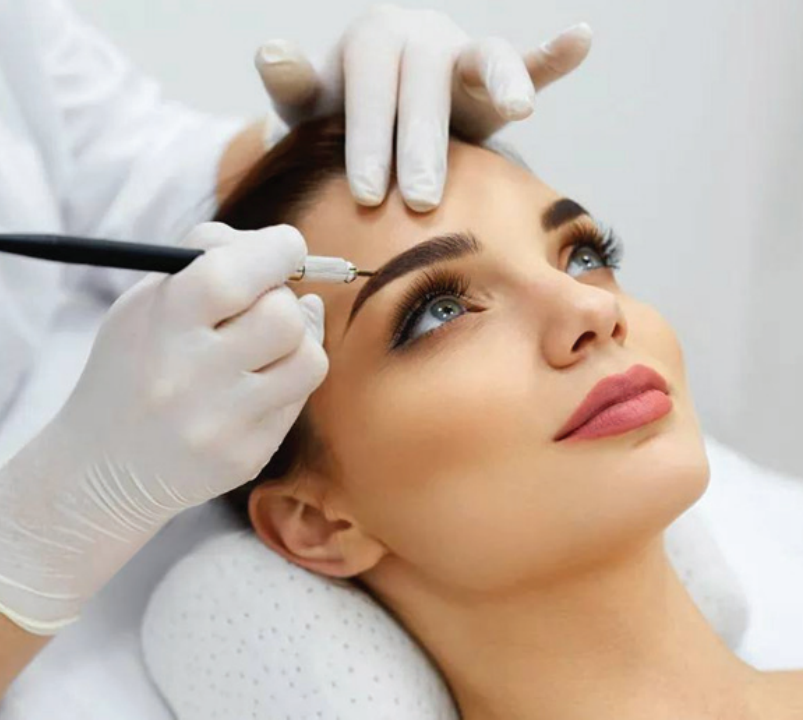
إطلالة الفنانة
رحمة رياض
يأحدث جلسة تصوير



إطلالة ملكة جمال العراق
بسلم حسين
بإحدث جلسة تصوير



فوائد وأضرار المكياج الدائم



المكياج الدائم، المعروف أيضاً بالتاتو التجميلي، أصبح شائعاً بشكل متزايد في السنوات الأخيرة، حيث تسعى الكثيرات لتحقيق مظهر دائم ومُتقَن دون الحاجة إلى تطبيق المكياج التقليدي يومياً. يتضمن المكياج الدائم استخدام تقنيات مثل الوشم أو التلوين الدائم لملء الحواجب، تحديد العينين، أو إضافة لون إلى الشفاه. على الرغم من أن له فوائد عديدة، إلا أن هناك أيضاً مخاطر وأضراراً يجب أن تكوني على دراية بها.

فوائد المكياج الدائم
 (توفير الوقت ، ثبات المظهر ، مظهر طبيعي ،
 تصحيح العيوب ، توفير المال على المدى الطويل ،
 حل للمشكلات الجمالية ، سهولة العناية)
أضرار المكياج الدائم
 (المخاطر الصحية ، ألم و تورم ، نتائج غير مرضية ، تغير لون المكياج ، تكلفة الإزالة ،
 التحسسات الجلدية ، التأثيرات النفسية)

مكياج ناعم للمحجبات لخريف ٢٠٢٤ من المدونات..

تحرص المرأة المحجبة على مواكبة أحدث صيحات الجمال، لكن بما يليق بإطلالاتها المحتشمة الأنيقة والراقية، بما فيها موضة المكياج الناعم بنغمات مشرقة، التي تعد خياراً مثالياً لأجواء الخريف، حيث غالباً ما تكون البشرة شاحبة أو مصابة ببعض العيوب نتيجة التعرض للشمس لساعات طويلة خلال فصل الصيف، ما يبرز جمالها بأسلوب مشرق وراق في الوقت عينه. فقد حان الوقت لتتألقي بألوان مكياج مشرقة تزينين بها عينيك مع الحفاظ على ملامحك الطبيعية ولون بشرتك، وذلك على غرار مدونات الموضة المحجبات، اللاتي يلهمنك هذا الخريف أجمل صيحات المكياج الناعم والبسيط .

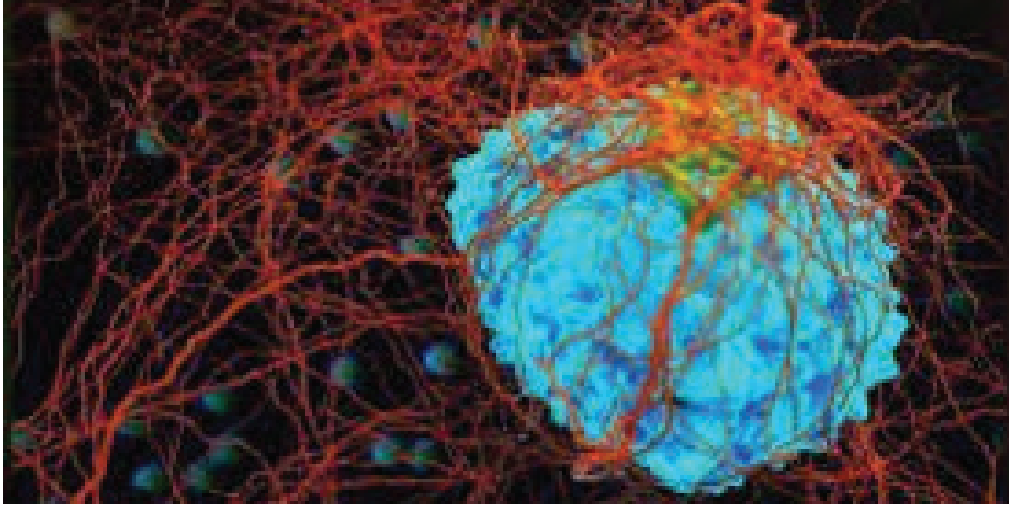


دراسة جديدة تفتح أبواب الأمل لعلاج سرطان الثدي

كشفت دراسة طبية حديثة أجراها فريق من الباحثين من كلية مهاري الطبية في ناشفيل بولاية تينيسي ومستشفى سكريبس ميري في سان دييغو بولاية كاليفورنيا؛ عن آليات حاسمة تؤدي إلى سكون خلايا سرطان الثدي.

وأوضحت الدراسة أن بعض خلايا سرطان الثدي تبقى خاملة لسنوات قبل أن تنشط مجدداً وتنتشر في الجسم. واستخدم الباحثون أعضاء عضوية مشتقة من مريضة بسرطان الثدي وعينات من الورم، ليكتشفوا أن سكون الورم يحدث من خلال تغييرات في الإشارات داخل مجموعات صغيرة من الخلايا تسمى "الصمات الورمية".

وتنتقل هذه الصمات عبر مجرى الدم وتبقى خاملة لفترات طويلة، قبل أن تستيقظ في أجزاء أخرى من الجسم.



فوائد بذور الكرز ممتازة لتسكين آلام الجسم

توضح اختصاصية التغذية عبير ابو رجيلي فوائد الكرز العلاجية من خلال إضافة بذور الكرز إلى كيس الماء الساخن، وتطبيقها على مناطق الألم في الجسم؛ ويمكن استعمال وسادة بذور الكرز التي تسخن بسهولة وبسرعة، وتحتفظ بهذا الدفء المفيد لفترة طويلة.

وفي حال كنت تعانيين من الالتهاب، ففي هذه الحالة، يمكنك استخدام وسادة مليئة ببذور الكرز ككمادات باردة. ومن أبرز فوائد الكرز الصحية.. ممتاز لصحة القلب، و يحارب مشكلة الإمساك و يحسن جودة النوم، و يقلل من التورم ، ويعمل على تقوية جهاز المناعة.



اللون الأزرق في ديكور المنزل

ليس الأزرق مُجرّد لون مناسب لديكور المنزل، في كلّ الفصول، بل هو اختيار استثنائي قادر على رفع جماليات أي مساحة داخلية، بدون عناء. وعلى غرار المداعبة اللطيفة من نسيم البحر للوجه، يخلق اللون الأزرق جوًّا مُهدئًا، ويُعزّز الشعور بالاسترخاء، والصفاء، في أي مكان يحل فيه. ومع ظلال عديدة، هو يوفر العديد من الاستخدامات، في إطار الديكور. على القارئة تخيل جدارًا مطليًا بطلاء أزرق سماوي لطيف، في غرفة المعيشة، أو ستائر مخملية فاخرة، باللون الأزرق الداكن، في غرفة النوم، بصورة "تغلف" المكان المذكور في واحة من الصفاء.



افتخار المعموري

فاهيتا فرايز



نحتاج نص كيلو صدر دجاج مقطع شرائح ومتبل بالملح والليمون والبابريكا وبهارات مشكله وجوزة الطيب المطحونة نضعهم في طابه عميقه وبيها شوية زيت ونحمسهم ونضيف نصف كوب ماء نتركهم على النار لحد ما ينشف نضيفها فلفل اخضر الوان اذا متوفر واذا بس اخضر عادي طبعا مقطع شرائح وبصلتين مقطعين جوليان شرائح وفطر فريش مقطع ونقلبهم مع فصين ماجي ونتركهم على النار لحد ما يتجانسوا وينشفوا ويتحمروا تصير جاهز نقلي بطاطا ونحطها بصينيه ونحط فوقها الفاهيتا ثم نبرش جبن موزيلا على الوجه وندخلها للفرن المشغل من فوق فقط حتى يذوب الجبن ويتحمر وتتقدم والف عافيه

كاريكاتير

مجلة صوتها



بطولة كأس الجمهورية النسوي

استضافت أرض ملاعب مدينة الحبانبة السياحية، التابعة لهيئة السياحة، نهائي بطولة كأس الجمهورية النسوي السابع، بحضور مدير عام الشركة العامة للحبانبة الأستاذ مؤيد المشوح.

جرت المباراة بين نادي كلية التربية البدنية في جامعة بغداد، والذي حصل على خمسة أهداف، مقابل لا شيء لفريق ديالى ونادي كربلاء.



مجلة فوربس الشرق الأوسط تختار نجلاء عماد ضمن 30 شخصية تحت سن 30 لفئة الرياضة والترفيه.
وتعد مجلة فوربس من المجلات الدولية المتخصصة في نشر تقارير حول المشاهير والأشخاص المؤثرين حول العالم.

Iraq's Najlah Imad Named in **Forbes 30 Under 30** in Sports & Entertainment

IRAQI BANTZ

Forbes

IRAQI BANTZ

العراقية نجلاء عماد ضمن قائمة فوربس 30 تحت 30 لفئة الرياضة والترفيه

IRAQI JERSEY

LINK IN BIO

SPONSOR

إبراج صوتها الشهرية



تحاول أن تسترجع جزءاً من ذكرياتك الجميلة، وتتخلص من قلق بسيط وتنتعم بالاستقرار واستمرار العلاقة.

الحمل



تدفعك مواقع النجوم الى توسيع العلاقات العامة فتتحسن الروابط أكثر فأكثر مع الأهل والأشقاء والجيران والزملاء، وتكثر الدعوات بمختلف الاتجاهات

الثور



انشغالات مالية واهتمامات مصرفية أو إدارية تتحدث عنها الشمس في برج السرطان لتسهيل أعمالك.

الجوزاء



تبدأ سنة جديدة وعسك تحدد أولويات مهمة وواقعية لتنطلق نحوها. نظرة سريعة الى سمائك تشير الى الإيجابيات الكبيرة.

السرطان



تحسم شؤونك وتنطلق نحو آفاق مختلفة او تطل على مرحلة جديدة اكثر وضوحاً. يتسم الحب تحت تأثير كوكب الزهرة.

الاسد



تظهر فرصة مناسبة للتعارف ولتعميق الروابط ولتوضيح الالتباسات. تعيش لحظات مطمئنة تعيد الثقة الى نفسك

العذراء



كن موضوعياً لكن لا تسمح للأمور بالانزلاق الى الهاوية، اذا كنت مهتماً لأمر العلاقة. ترتاح لظروف هذا الشهر

الميزان



تتمتع بنظرة ثاقبة وبقدرة على استباق الأحداث وتدارك الأمور. وبالتالي تنشط التحركات الساعية للتقرب منك على مختلف الصعد.

العقرب



بانتظارك تطورات إيجابية على الصعيد الشخصي بسبب التفاؤل الذي يتقدم باتجاهك حاسماً امر الخلافات وفتحاً أمامك أبواب التعاون والتضامن.

القوس



انه شهر دقيق تعيش خلاله العلاقة على مختلف مستوياتها وتجارب صعبة وقاسية، ولن تصمد سوى تلك السليمة والمتينة.

الجدي



قد يكون هناك خصم أو منافس قوي، وعليك القيام بجميع التدابير لحماية استقرارك على مختلف الصعد من التراجع.

الدلو



انه شهر ناجح وجيد جداً يستحق تكثيف الجهود والقيام بالمبادرات على الرغم من تقلب الأوضاع في أيامه الأخيرة.

الحوت



في اطار حملة ال 16 يوم لمناهضة العنف ضد المرأة الخطة الإعلامية العراقية للخطة الوطنية الثانية لقرار 1325

نسب إنجاز الأنشطة الاعلامية لمنظمات المجتمع المدني

75%

تغطية إعلامية لأخبار
الأنشطة الخاصة بالخطة
الوطنية الثانية والقرار 1325

75%

اعداد بروشورات توعوية
عن أنواع الخدمات
وآليات الحماية المتوفرة

55%

حملات إعلامية عن المرأة
في تحقيق السلام واهمية
ادماج الناجيات ومحاربة
الفكر المتطرف

50%

حوارات جامعية
عن المرأة والأمن والسلام

38%

التشبيك بين المنظمات
لتنظيم فعاليات
إعلامية مشتركة

46%

انتاج أفلام وتقارير وقصص
ورسائل وفواصل إعلانية
عن المرأة والأمن والسلام

18%

عقد ورش مع رجال الدين
والعشائر لمنع العنف
الجنسي وتوعية الجمهور

24%

بناء قدرات المنظمات
والمحفيين والصحفيات
والقيادات النسوية على التغطية
الإعلامية والظهور الإعلامي

Media Plan
In Iraq
1325